



# MATERIAL 8M

## INTRO

**Este año, el “Día Internacional de la Mujer Trabajadora” se da en un escenario en el que desde el mismo Estado se pone en cuestión todos los derechos y conquistas que hemos ganado desde el movimiento transfeminista.**

**Durante el primer año de gobierno de Javier Milei, el modelo de ajuste, desregulación y persecución que desplegó afecta de manera diferencial a mujeres y colectivo LGBTQ+:**

**La feminización de la pobreza:** El Ajuste económico y precarización laboral, los despidos masivos en el Estado y los recortes en las áreas de políticas sociales nos afectan principalmente a las mujeres y diversidades, que a su vez somos quienes accedemos a los empleos más precarizados, con menos estabilidad laboral y menores salarios. El aumento de la inflación y la caída del poder adquisitivo golpean más fuerte a quienes ya estábamos en condiciones laborales vulnerables. A partir de la crisis, las tareas de cuidado no remuneradas, históricamente desarrolladas por nosotras, se multiplicaron exponencialmente, incrementando a su vez nuestra jornada laboral.

**Retroceso en políticas de género y violencia:** El gobierno de Milei ha eliminado o desfinanciado áreas clave para la protección de mujeres y diversidades en situación de violencia de género, así como también modificó leyes que cristalizan y hacen realidad los discursos de odio que viene instalando, entre ellas, el Cierre del Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad, el recorte en programas de asistencia, el desfinanciamiento del Programa Acompañar, Menor inversión en refugios y asistencia psicológica, la modificación por decreto de la Ley de Identidad de Género y el recorte en la compra de métodos anticonceptivos y medicación para el acceso efectivo al aborto legal.

**Sostener la ESI como bandera:** Este 8M volvemos a las calles, como lo hicimos siempre, pero también debemos redoblar esfuerzos en cada una de nuestras escuelas, defendiendo la ESI frente al ataque sistemático del Gobierno y asumiendo nuestro rol central en su implementación y en el acercamiento de la misma a las familias. Las leyes marco aún están vigentes, tanto a nivel nacional como jurisdiccional, y por lo tanto es nuestra obligación abordar los contenidos de la ESI en nuestras aulas para una defensa activa y vital, que acompañe a nuestrosxs estudiantes a ejercer sus derechos y a construir una escuela que nos incluya a todxs.

Por eso, en esta ocasión les proponemos una serie de actividades para trabajar durante este mes con lxs niñxs y jóvenes, y en el caso que quieran profundizar sobre diversos contenidos de la ESI, también les compartimos el Repositorio de materiales que desarrolló el Movimiento Federal X+ESI.

**Sigamos defendiendo la ESI en las calles en unidad y en las aulas, para una escuela que aloje y abrace a todxs.**

## PROPUESTAS POR NIVELES Y MODALIDADES

### Inicial

#### Propósitos:

Con relación a las niñas y los niños, se asume el compromiso de:

Promover roles de género no estereotipados, tanto desde la realización de propuestas áulicas como desde la organización de la vida escolar.

Propiciar el desarrollo de capacidades vinculadas a la identificación y a la expresión de sentimientos, emociones e ideas.

Favorecer el desarrollo de la autoestima y la confianza en sí mismos/as como uno de los elementos que contribuyen a la construcción de la propia identidad.

Contenidos (según Diseño Curricular para la Educación Inicial - 4 y 5 años/2019):

Vinculados con lo psicológico

Identificación y expresión de emociones, sentimientos y opiniones.

Vinculados con los derechos

Aproximación a las vivencias relacionadas con los derechos de las niñas y de los niños.

Vinculados con lo sociocultural

Participación y exploración en diferentes tipos de juegos y actividades en condiciones de igualdad.

#### Actividades a desarrollar:

##### 1. Construimos nuestros personajes. Poner en juego la construcción identitaria para enriquecerla.

Salas sugeridas: de 2 a 5 años.

Tiempo de desarrollo aproximado: 35/40 minutos.

Materiales a utilizar: Telas grandes que construyen diferentes "casas", otros espacios de la vida cotidiana para dramatización, prendas de ropa para disfrazarse.

**Descripción de la actividad:** Luego de solicitar a las familias que envíen diferentes prendas de ropa en desuso, se construirá un escenario de juego dramático que ponga a disposición del grupo espacios tipo "casas" con telas y otros espacios de la vida cotidiana (de higiene, cambiado y cuidado de bebés, de cocina, etc.) así como también la totalidad de las prendas para disfrazarse. Se propiciará un momento de juego dramático en el cual cada niña/o pueda construir su propia identidad en un contexto lúdico que habilite a las niñas y los niños explorar tanto quiénes son como quiénes quisieran ser, junto a su grupo de pertenencia como son sus compañeras/os y docentes.

##### 2 ¿Todas las personas podemos jugar con cualquier juego o juguete?

En esta parada se propone actualizar la mirada y el análisis de las situaciones de género, a partir de los contenidos de este NAP, reconociendo que la asociación de los juegos y juguetes, en relación a un género en particular, es una construcción cultural. Por lo tanto, puede modificarse para que puedan aprovecharlos todas las personas en condiciones de igualdad y sin ningún tipo de discriminación.

Es característica de las prácticas educativas en el Nivel Inicial, la planificación semanal de oportunidades para que niñas y niños puedan crear sus propios juegos en el espacio de la sala o en el SUM. En este marco, se puede invitar a niños y a niñas que traigan de sus hogares un juego o juguete para compartir y jugar de manera conjunta. Esta situación también puede ser una ocasión para que cada docente se acerque a los criterios de selección de compra de juegos y juguetes de cada familia en relación con el eje de NAP.

La organización de variados espacios de juego en simultáneo, en los que se puedan combinar los juegos y juguetes que niños y niñas trajeron del hogar con los ya existentes en el jardín de infantes, ampliará la dinámica de las situaciones de juego habituales en cada grupo.

En este contexto, se observarán las relaciones interpersonales, tanto en juegos que impliquen representación de escenas como en juegos constructivos o con reglas convencionales, para ayudar a resolver situaciones vinculadas con los estereotipos de género. Por ejemplo, situaciones en las que un niño o niña no puede incluirse en el juego por comentarios o actitudes de sus compañeros/as en relación con el género. Más allá de estas situaciones puntuales, es importante que, en cada grupo, niñas y niños sean convocados a organizar y compartir distintos juegos de mesa, realizar diversidad de construcciones y representar escenas en el juego dramático asumiendo diversidad de roles.

Los espacios de intercambio permitirán retomar aspectos desarrollados durante las experiencias de juego. En este caso, se hará foco en los contenidos de esta parada.

Para finalizar se verá el corto "¿A qué juega Zamba?" donde, de manera lúdica, se problematiza la existencia de juegos para niños y para niñas, y se plantea la libertad de elegir lo que a cada una/o le gusta. Video disponible en: [https://youtu.be/\\_M2KO5BeBG0](https://youtu.be/_M2KO5BeBG0)

Luego de observar el corto, se puede realizar un certamen de preguntas del tipo: "¿A quién le gusta...?", en la línea del video. Se comenzará con algunas preguntas sobre juegos y juguetes a todo el grupo: ¿A quién le gusta jugar al básquet? ¿A quién le gusta jugar a la rayuela? ¿A quién le gusta jugar con muñecas y muñecos? ¿A quién le gusta jugar a construir casas y palacios? Es importante decirles que pueden responder levantando la mano o diciendo ¡A mí! todas las veces que quieran. También, a medida que chicos y chicas vayan contestando, se puede dar lugar a que cuenten quién les enseñó ese juego, con quién lo juegan y por qué les gusta.

Luego de esta primera ronda de preguntas y respuestas, se les puede proponer que, en un papel grande o cartulina, se dibujen a sí mismos/as jugando con sus juegos y juguetes favoritos. No hace falta que elijan uno solo, la intención es mostrar que existen muchas opciones posibles y cercanas con las que pueden jugar.

Esta actividad permite valorar la diversidad de preferencias y elecciones sin condicionamientos de género. Poniendo en valor que la diversidad y la libertad en la elección de juegos y juguetes promueven la libertad y amplían la imaginación y las habilidades de niños y niñas, en una etapa en la que este aprendizaje resulta clave para abrir opciones de mundos libres y espontáneos.

## Primaria primer ciclo

### Mujeres y varones en tiempos de la colonia

En esta actividad, la idea es profundizar en el carácter histórico y social de las representaciones estereotipadas de género, a partir del análisis de los roles de varones y de mujeres en épocas pasadas, por ejemplo, en tiempos de la Revolución de Mayo.

Llevamos al aula imágenes de la época colonial en las que observamos qué tareas realizaban mujeres y varones, cómo se vestían, qué accesorios llevaban, etcétera. A través de la lectura de imágenes, diferenciamos cómo era la vida de unos y otras en las ciudades colonia-

les y en el campo: ¿Hay mujeres en los cuadros de la Primera Junta de Gobierno? ¿Por qué? ¿Y en los que muestran la vida cotidiana de los hogares? ¿Las mujeres saldrían de sus casas? ¿Para qué? ¿Y los hombres? ¿Cómo se divertían unos y otras en aquella época? ¿Había diferencias entre mujeres y varones ricos y pobres? ¿Y entre esclavos y esclavas?

A modo de cierre, les pedimos a los niños y las niñas que realicen dibujos o pinturas "de ayer y de hoy", donde recreen la vida de las mujeres y de los varones en la época colonial y en la actualidad. Será una manera de identificar las diferencias de roles de género en una y otra época.

## Primaria segundo ciclo

### La lucha de las mujeres en América Latina

a. Mirá el video "La asombrosa excursión de Zamba a la lucha de las mujeres en Latinoamérica", canal PakaPaka. Tomá nota sobre los distintos personajes que van apareciendo y de los banderines que van consiguiendo.

b. En forma individual contesten las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las mujeres protagonistas de esta historia?
- ¿En qué año y país estuvo cada una de ellas?
- ¿Qué derechos fueron adquiriendo? ¿Cuáles creés que faltan sumar al dibujo animado?

c. Si tuvieras que sumar a Carolina Muzzilli a esta saga de personajes, ¿dónde la ubicarías?

¿Te animás a dibujarla? Buscá imágenes de referencia en Internet para darte una idea de cómo era.

d. En el minuto 11.08 aparece un gran personaje del arte: Grete Stern, una fotógrafa alemana que vivió en nuestro país y se dedicó a retratar a las mujeres, sobre todo en los años 60. Armaba fotomontajes; es decir, cortaba partes de fotografías que le interesaban y las pegaba con otras fotos. En grupos de no más de cuatro, armen un fotomontaje. Cada grupo debe retratar una época con todo lo que saben de lo trabajado hasta aquí, más allá de lo que vieron recién en el capítulo de Zamba.

e. Al final del capítulo, en el minuto 19.40, Rigoberta Menchú dice que "la historia puede reescribirse con libros nuevos". ¿Qué sumarían en ese libro nuevo que no está en el capítulo? Escriban un índice de ese libro. En un índice, el título de cada capítulo puede ser una oración corta, pero muy contundente y clara, sobre lo que se tratará.

## Secundaria

### Pioneras: La lucha por la igualdad de derechos

#### Objetivos:

Conocer luchas históricas por los derechos de las mujeres y referentes que las impulsaron.

Reconocer al 8 de marzo como un día de lucha.

Construir una ciudadanía respetuosa y comprometida con la igualdad de género.

#### Dinámicas:

Retomamos oralmente la historia de las trabajadoras de Chicago a partir de un breve relato y escribimos en el pizarrón los derechos por los que pelearon aquellas mujeres. Luego, miramos juntas el video "Sufragistas: Pioneras de las luchas feministas" para conocer la historia de las sufragistas.

[https://drive.google.com/file/d/1DE8T17TO67K9nj2rkN5\\_5SfyHvCy33Hp/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1DE8T17TO67K9nj2rkN5_5SfyHvCy33Hp/view?usp=drivesdk)

A partir de la visualización, debatimos: ¿por qué derecho lucharon estas mujeres?, ¿qué referentes conocimos en el video?, ¿en qué año pudieron votar las mujeres en la Argentina?, ¿qué significaría para ustedes no poder votar por su género? Completamos el listado del pizarrón con las luchas de este grupo de mujeres.

(Completamos el listado anterior con nuevas luchas y derechos que hayan surgido en las preguntas)

Luego, una vez que tenemos el listado completo, proponemos un trabajo de investigación por grupos. Cada uno deberá elegir uno de los derechos conquistados (aborto, sufragio, estudios universitarios, igualdad de oportunidades laborales, etc.) y contestar las siguientes preguntas:

En base al derecho que eligieron, desarrollar los reclamos de las mujeres en aquella época.

¿Quiénes eran los referentes de esta lucha? Desarrollar sus historias de vida y rol dentro del movimiento feminista.

¿Qué métodos utilizaron para lograr la conquista del derecho en disputa?

¿En qué año lograron su objetivo?

¿Qué consecuencias tiene su lucha en la actualidad?

Cada grupo puede exponer su trabajo en plenario.

## EDUCACIÓN FÍSICA

### FÚTBOL GEMELO

Se forman equipos de seis, agrupadas/os en tres parejas cada uno. Cada pareja juega dentro de un aro que la mantiene unida. En una cancha reducida, las parejas juegan al fútbol convencional. Antes de empezar, las/os jugadoras/es proponen y establecen reglas especiales para este deporte adaptado.

La idea es que tanto mujeres como varones jueguen al fútbol en igualdad de condiciones, puedan ayudarse entre ellas/os y proponer nuevas reglas de juego. Esto implica reflexionar sobre los estereotipos y roles de género que se manifiestan en las prácticas deportivas.

**Variante:** Pueden realizar esta actividad con otro deporte, mientras el objetivo de cooperación y de igualdad de condiciones se cumpla.

---

**Si te interesaron estas propuestas y querés sumar más actividades, te compartimos el repositorio construido colectivamente por el Movimiento Federal XMASESI**

[https://drive.google.com/drive/folders/1voPA\\_hYCnA1VXUExxTnT3MvFmXakSBKD](https://drive.google.com/drive/folders/1voPA_hYCnA1VXUExxTnT3MvFmXakSBKD)