



“REGISTRANDO DERECHOS”



En el mes de la memoria, y en tiempos en los que el negacionismo se instala a partir de las Políticas llevadas adelante por el Gobierno Nacional, las Escuelas deben ser quienes reconstruyen la Memoria de nuestro pueblo, impulsando el camino de la Verdad y en busca de Justicia. Conformar subjetividades que sean políticamente sensibles, críticas y atravesadas por la historia debe ser la tarea cotidiana de nuestras instituciones.

Desde la **Secretaría de Derechos Humanos en conjunto con la Secretaría de Artística de UTE**, invitamos a lxs docentes que desde los territorios convocan a lxs pibes de las escuelas a ser sujetos partícipes de la reconstrucción de la memoria e interpelados por nuestra historia, a compartirnos cómo se ven las Escuelas comprometidas con la búsqueda de una patria libre, justa y soberana.

¿Cómo se ve la Escuela que construye Memoria, Verdad y Justicia?

A partir de un concurso fotográfico, apuntamos a hacer visible el trabajo de las comunidades de las Escuelas de CABA en el marco del mes de la memoria.

Bases y condiciones:

Destinatarixs: El concurso está abierto a docentes que deseen presentar producciones individuales o colectivas de su autoría.

Cada presentación podrá estar compuesta de un máximo de 2 fotografías Color o Blanco y Negro.

Forma de inscripción: Los archivos para la preselección deberán enviarse vía correo electrónico a utederechoshumanos@gmail.com en formato JPG/PNG en alta resolución de 300 dpi (o la mejor resolución posible). Se deben informar además los datos de la obra (título, técnica, año, etc.), nombre y apellido y número de celular.

Se admitirán fotografías tomadas a partir de medios analógicos o digitales (cámaras o celulares). La/s obras no deberán tener en el frente ninguna identificación personal, por ejemplo, marca de agua con nombre del autor.

Restricciones: No se aceptarán reproducciones ni obras que muestren directamente leyendas o marcas de manera ostentosa que puedan interpretarse – a juicio del jurado – como publicidad.



Con la aceptación de las presentes Bases y Condiciones, quienes participan afirman en carácter de declaración jurada que la imagen presentada fue obtenida con el consentimiento de la/s personas que aparecen en ella, y/o de los padres, en el caso de menores de edad. También declaran poseer derechos para uso y reproducción del contenido de su imagen. Es por ello que eximen a la entidad organizadora del concurso de todo reclamo que pueda surgir por parte de las personas u objetos fotografiados o representados.

El proceso de selección consta de 2 etapas:

1ra etapa: El jurado elegirá 5 fotos del total de obras enviadas.

2da etapa: El público elegirá 5 (cinco) fotos entre aquellas no seleccionadas por el jurado a través de la página de Instagram «Miradas desde el Aula». Aquellas 5 obras que reciban más «Me gusta» resultaron elegidas.

Premios:

Se seleccionará un máximo de diez producciones que serán parte de la muestra colectiva “**REGISTRANDO DERECHOS**”, que se exhibirá en la sede del sindicato sito en Bartolomé Mitre 1984, CABA.

Los premios consistirán en la impresión y enmarcado de las fotos seleccionadas.

Las selecciones se notificarán vía mail y a través de la web de la organización sindical.

Todxs lxs participantes seleccionadxs recibirán un certificado emitido por la UTE.

Calendario del concurso:

Ingreso de las obras vía web: Desde el 17 de marzo hasta el 28 de marzo 2025

Selección de obras por parte del jurado (1era etapa): Desde el 31 de marzo hasta el 7 de abril de 2025

Notificación de los resultados de las obras seleccionadas por el jurado: 8 de abril 2025

Juzgamiento de las obras por parte del público (2° etapa): Desde el 9 al 14 de abril 2025.



“REGISTRANDO DERECHOS”



Notificación de los Resultados Finales: 16 de abril 2025

Inauguración, entrega de premios y exposición de la muestra: se informará próximamente a lxs ganadores vía correo y telefónicamente. El público todo será informado a través de los canales de nuestra entidad sindical (fecha a definir).

Devolución de las obras seleccionadas: a partir del 1 y hasta el 13 de junio de lunes a viernes de 9 hs. a 19 hs. en Bartolomé Mitre 1984.

Cuando circunstancias imprevistas o de fuerza mayor lo justifiquen, podrán modificarse fechas y/o lugares de exhibición o suspender y dar por finalizado el concurso.

Consultas:

Por dudas o consultas varias, escribir a artisticaute@gmail.com

