



**20 de Junio - Día de la Bandera**

**Las escuelas  
seguimos prometiendo lealtad  
a la celeste y blanca**

**No pedimos disculpas  
por ser una nación independiente**

©TERA

UTE

UTER

## **Morir, no se muere nunca**

Curioso pero como en muchos otros temas, los argentinos no elegimos una fecha para celebrar la vida, la maravillosa y legendaria vida de Belgrano. No tomamos el día de su natalicio (3 de Junio) o el día en que valientemente enarboló por primera vez la bandera azul y blanca (27 de febrero). No, lamentablemente no fue así. Allá por 1938 y no por casualidad en el marco de la “década infame”, los que mandaban en ese momento impusieron el día de su muerte para conmemorarlo.

No obstante y a pesar de esta tendencia a la tristeza de los que mandan, los trabajadores preferimos siempre hacer las cosas desde la alegría. Recordar a los que hicieron de esta tierra una Patria es siempre celebrarlos por sus actos y por sus sueños.

Nosotros los trabajadores de la Educación tenemos en Manuel Belgrano el modelo de un hombre que se jugó entero por sus ideales. Un hombre que hizo del hacer y del pensar una misma cosa y puso su vida al servicio de una Revolución para que naciera una Patria para todos.

Belgrano, pensó en la revolución como pocos. Tuvo la idea peregrina de construir una Patria Grande conducida por los hijos de esta tierra. Tuvo la idea perseguida aún hoy por nosotros de vivir todos juntos en Unión y Libertad.

Pero Belgrano no se quedó solo en la idea; la hizo acción, praxis revolucionaria y sin ser hombre de armas pero si de coraje, empuñó la espada para hacer la Revolución. Para hacer de sus sueños y utopías, la realidad más hermosa que abrazara el pueblo: “La Patria”.

Pero además, y corroborando con esto su enorme dimensión, Belgrano se ocupó de nosotros: De las escuelas y de los trabajadores de la Educación: “Como premio por los triunfos de Tucumán y Salta, la Asamblea del Año XIII le otorgó a Belgrano 40.000 pesos oro. Don Manuel lo destinará a la construcción de cuatro escuelas públicas ubicadas en Tarija, Jujuy, Tucumán y Santiago del Estero.

Belgrano redactó además un moderno reglamento para estas escuelas que, por ejemplo dice en su artículo primero, que el maestro de escuela debe ser bien remunerado, por ser su tarea de las más importantes de las que se puedan ejercer.

Fue también el primero en entender en estas tierras las vinculaciones de la educación y el mundo del trabajo. En sus memorias del consulado (1796) decía “Una de las causas a que atribuyo el poco producto de las tierra y el ningún adelantamiento del labrador (...) [es] porque no se mira a la agricultura como un arte que tenga necesidad de estudio, de reflexiones o de reglas.” Y proponía la creación de escuelas de distinto tipo: Una [Escuela de Comercio](#), La [Escuela de Náutica](#) (creada en 1799), la [Academia de Geometría y Dibujo](#) (creada en 1799), las Escuelas agrícolas, Escuelas de hilanzas de lana y de algodón y sostenía la Enseñanza primaria, gratuita y obligatoria en todo el reino e incluía en esto a la educación para mujeres.

Es entonces nuestro General un hombre de convicción pero también de acción. Sea quizás por eso, por esa enorme convicción que lo ponía en movimiento y por esa también enorme capacidad de hacer, que el pueblo rápidamente lo reconoció como su General y lo puso al mando de su voluntad.

Ese reconocimiento popular a su conducción se vuelve de hierro en “El Éxodo Jujeño”. En el Norte Belgrano encuentra un ejército diezmado por la derrota de Huaqui. Es allí donde, frente a la evidente superioridad militar del enemigo, toma una drástica decisión: moviliza a pueblos enteros, les pide a los pobladores que recojan todo lo que pueda ser transportado y quemen tras de sí lo que queda. Corre el año 1812 y es pleno invierno. Antes de la partida, Belgrano hace bendecir la bandera, que había creado algún tiempo antes a orillas del río Paraná, y la enarbola por primera vez. Al llegar los españoles a estos territorios, encuentran sólo tierra arrasada.

Un pueblo entero movilizado, renunciando a todo pero resistiendo. Un pueblo nuevo buscando su destino cobijado sólo por las piadosas alas de su bandera. Un pueblo unido conducido a la victoria con la voz de mando de un General que es líder porque ha visto a la Patria como fósforo encendido entre los vientos fuertes de la tormenta que avanza. Un pueblo nuestro y un General que lo guía: una historia de amor que no morirá jamás.

Eduardo López

Secretario General UTE-CTERA

## **Encuentro de sentidos, las efemérides escolares desde la perspectiva colaborativa**

Nos hemos propuesto en esta entrega continuar la tarea de acompañar a los docentes de las escuelas públicas en el ofrecimiento de recursos y dinámicas que aporten a la construcción de espacios comunes a partir de los cuales podamos obtener nuevas ideas para organizar y repensar las fechas y los acontecimientos más trascendentes de nuestra historia en el devenir del cotidiano escolar.

Día a día nos encontramos frente a los desafíos de ser más creativos, de pensar prácticas novedosas que se enclaven en las nociones fundamentales de la educación como derecho social, del acceso igualitario a los contenidos culturales por parte de nuestros estudiantes y de la capacidad de ofrecer, como agentes del Estado, las garantías necesarias desde nuestro rol para que esto se efectivice en la tarea del aula, de la escuela.

Las demandas hacia los agentes institucionales es cada vez mayor, los recursos con los que contamos son cada vez menores, en esta ecuación queda algunas veces truncada nuestra intención de compartir desde la alegría de la construcción colectiva espacios y momentos claves de la vida institucional como son los actos escolares, tiempos y momentos de encuentro con contenidos específicos, entre estudiantes, docentes, trabajadores y trabajadoras en general de las escuelas, familias y comunidad.

Cada día se ofrece como posibilidad de transformar estos hechos en acontecimientos, cuando podemos otorgarle nuevos sentidos, formas, colores, ideas y cuando parten de una construcción previa con la comunidad en su conjunto. Salir de las fórmulas previas de cumplir con las obligaciones y pasar a generar espacios en los cuales compartir experiencias y vivencias donde demostrar y mostrar lo trabajado y construido por el grupo, por el conjunto, pasa a resignificar el encuentro y a darle un nuevo sentido de aprendizaje.

Para que esto sea posible, hemos ido conformando junto a docentes de los diversos niveles y áreas, compañeros y compañeras de las mismas escuelas públicas en las que trabajamos, estos recursos para compartir entre todos y todas.

Sólo se trata de socializar los saberes y las prácticas en torno a la construcción de un saber colectivo. Acerca de cómo abordar las temáticas de las efemérides.

Esperamos que estos aportes sean re TRABAJADOS y convertidos en nuevas experiencias y que a partir de los mismos nos animemos a más. A gestar, a construir, como lo hacemos siempre y a enviar, por qué no, nuevas propuestas para que las podamos publicar y compartir.

Nuestro deseo es que los actos escolares sigan siendo tiempos de disfrute, aprendizaje, compromiso y alegría genuina. Porque la calidad educativa es una construcción colectiva y la reflejamos día a día en los trayectos elaborados colectivamente en nuestras escuelas, con nuestros estudiantes, garantizando el derecho a la educación de todos y todas.

## **Belgrano y nuestras pedagogías**

**“El Maestro procurará con su conducta, y en todas sus expresiones y modos de inspirar a sus alumnos amor al orden, respeto a la Religión, moderación y dulzura en el trato, sentimientos de honor, amor la virtud y a la ciencia, horror al vicio, inclinación al trabajo, despego del interés, desprecio de todo lo que diga a profesión y lujo en el comer, vestir y demás necesidades de la vida y un espíritu nacional, que le haga preferir el bien público al privado, y estimar en más la calidad de Americano, que la de Extranjero” (Manuel Belgrano)**

**Belgrano político, Belgrano pedagogo. Belgrano un pensador y lector del Sur. Lo americano es un pensar complejo, relacional y mestizo. Contra el pensamiento dicotómico, binario, racial y racista.**

**Ciencia y religión. Lo público y el honor. Virtudes y luces. Pedagogías y trabajos. Lo americano. Leer desde el Sur, construir escuelas desde el Sur.**

**Cuando la soberanía declina de descansar en el cuerpo del rey, es necesario formar a los pueblos.**

**Las soberanías pueden crearse también en las escuelas de una Patria Grande que comienza a asomarse. El ocaso del rey, del virrey y el asomo y asombro de nuestras pedagogías.**

**Si los pueblos son soberanos, si tienen que decidir y elegir es necesario crear escuelas. Belgrano y sus escuelas. Belgrano creador de escuelas. La estampa de Belgrano en la remera de una gramática gremial.**

**Belgrano y la Academia de dibujo. Dibujar amorosamente los pliegues de nuestros territorios.**

**Belgrano y la escuela de agricultura. La tierra y las pedagogías. Las manos en la tierra y en las tizas.**

**Belgrano y las escuelas de oficios. Un vínculo entre trabajo y pedagogías. Gramáticas de una autonomía y soberanía productiva.**

**Belgrano y nuestras soberanías. Soberanías productivas, soberanías cognitivas, soberanías pedagógicas.**

**Belgrano soñaba con libertades e igualdades. Nosotras/os también. Anhelos de libertades en tiempos que se nos aparecen como extraños. Buscar las palabras que nos acompañan en nuestras perplejidades. Sentirse una extraña, un extraño en el propio territorio. ¿Podemos deshabetar (nos)? ¿Podemos extrañar (nos) tanto?**

**Construir pedagogías en tiempos extraños, deshabetados y devastados. La pregunta no es ¿Cómo hacer pedagogías? La pregunta es ¿Cómo no hacer pedagogías? ¿Qué otra tarea más bella y necesaria?**

**Belgrano y las lenguas de las libertades. ¿En cuántas lenguas nombramos nuestros derechos? ¿En cuántas lenguas nombramos nuestras historias?**

**La clase dominante quiere cortar y coartar las transmisiones. Viene a impedir los diálogos entre generaciones. Quieren que nos quedemos sin palabras.**

**En las palabras y en nuestras historias estamos siendo. Estamos siendo y haciendo nuestras historias. Herederas y herederos de Belgrano, Moreno, Rodríguez, Martí, Taborda, Freire.**

Herederas/os y constructoras/es del mismo *movimiento pedagógico latinoamericano*. Estamos siendo movimiento, estamos siendo (en) movimiento y estamos haciendo movimientos. Estar movilizadas/os. Pedagogías en las aulas y también en las calles. Estar conmovidas/os. Las vidas y los movimientos. Los movimientos de la vida. Las vueltas de la vida.

Leo por estos días “el texto” que publicó Casa Rosada “El estado del estado”. La educación es un ítem de Desarrollo Humano. Leo y cito (no es una cita amorosa y pedagógica) “(...) los maestros que no tenían suficiente capacitación, alumnos que aprobaban sin aprender y padres que no se comprometían”

Volver de lo siniestro como una experiencia pedagógica. Volver lo siniestro una experiencia pedagógica. Las formaciones docentes que deben ser problematizadas, pensadas, son apenas y con penas siete palabras. Los maestros que no tenían suficiente capacitación. Formar y transformar las tristezas en actos pedagógicos.

Las pedagogías y las políticas educativas. Reunir los fragmentos amorosos de nuestras formaciones. Si falta un fragmento amoroso hay ausencias políticas y pedagógicas. Reunir los fragmentos, los deseos, los anhelos para cumplir las promesas de volver. Reunir y volver. Volver unidas/os.

Nadie vuelve sola, solo. Pensar con otros es (con) versar. Las singularidades se construyen, se realizan cuando caminamos juntas y juntos. Las singularidades se pluralizan en el caminar. Comunidad no es sólo la común unidad. Comunidad es la mutualidad. El don y las temporalidades.

Temporalidades pedagógicas: pasados, presentes y futuros. Leer a Belgrano no es leer linealmente. Las historias no son lineales. Leer los textos y los contextos. Leer los márgenes. Leer las citas. Leer a Belgrano como quien tiene una cita pedagógica y amorosa.

La dulzura en el trato que Belgrano le reclama a las/os docentes no es lo mismo que las pedagogías de las ternuras aunque pueden parecerse y ser igual(dad).

Carla Wainsztok

## **Modalidad de presentación del formato para un acto escolar**

### **Glosas 20 de junio** **Día de la bandera.**

#### **Introducción.**

Manuel Belgrano fue un ciudadano que tuvo el coraje de participar en tiempos muy difíciles para nuestro país.

Él se comprometió y defendió sus ideales hasta las últimas consecuencias. Hoy vamos a recordar a este gran patriota que luchó con su razón y su espada por la libertad y la independencia de esta Nación.

#### **Entrada de la bandera de ceremonia.**

Recordamos a su creador, invitamos a la bandera de ceremonia a que nos acompañe a este acto. La recibimos con un fuerte aplauso.

Su abanderado es:

Sus escoltas:

Acompaña:

#### **Himno Nacional Argentino.**

Cada vez, que entonamos las estrofas de nuestro Himno Nacional nos sentimos un pueblo fuerte capaz de enfrentar cualquier dificultad.

#### **Palabras Alusivas.**

La identidad Nacional es un sentimiento y un valor que se construye a diario. La docente .....nos hará reflexionar sobre lo que significa ser y sentirse argentino.

#### **Promesa de lealtad a la bandera.**

Los alumnos y las alumnas de 4º grado de nuestra escuela serán los protagonistas de un gran momento: ellos le prometerán lealtad a nuestra bandera nacional.

Vivamos junto a ellos y a sus familias este importante acontecimiento.

#### **Salve Bandera.**

Todos entonaremos el Salve bandera.

#### **Números**

Los niños y niñas de 4º grado recitarán una poesía.

NUESTRA BANDERA de "Julián de Charras"

Los alumnos de 5º grado representarán los Pensamientos de Manuel Belgrano.

**Fin**



La señora directora, nos dirá las últimas palabras en este acto.

### Número

Siendo Manuel Belgrano, un hombre de convicción que no sólo entregó a su patria su acción, sino también su pensamiento.

Recordaremos algunas de sus frases que nos identifican con el Ser Argentino.

-Se encontrará Nuestra Bandera Argentina con la imagen de Manuel Belgrano en el centro, a medida que los alumnos lean las frases se irá colocando las imágenes que se identifiquen con la misma. -

“Trabajé siempre para mi Patria poniendo voluntad, no incertidumbre;  
Método, no desorden;  
Disciplina, no caos;  
Constancia, no improvisación;  
Firmeza, no blandura;  
Magmanidad, no condescendencia.”

“A quien procede con honradez, nada debe alterarle.”



**“El miedo sólo sirve para perderlo todo”**



**“El modo de contener los delitos y fomentar las virtudes es castigar al delincuente y proteger al inocente”**



**“La vida es nada si la libertad se pierde”**



**“Parece que la injusticia tiene en nosotros más abrigo que la justicia. Pero yo me río de eso y sigo mi camino”**



**“Sin educación nunca seremos más de lo que desgraciadamente somos”  
(niños de la escuela pública)**

**“Me hierve la sangre al observar tanto obstáculo, tanta dificultad que se vencería rápidamente si hubiera un poco de interés por la patria”**



**“Sirvo a la Patria, sin otro objetivo que el de verla constituida, ese es el premio al que aspiro.”**



**Miré  
admiré  
traté de comprender  
creo que en buena parte he comprendido  
y es estupendo  
todo es estupendo**

sólo allá lejos puede uno saberlo  
y es una linda vacación  
es un rapto de imágenes  
es un alegre diccionario  
es una fácil recorrida  
es un alivio.  
Pero ahora no me quedan más excusas  
porque se vuelve aquí  
siempre se vuelve.  
(...)  
Quizá mi única noción de patria  
sea esta urgencia de decir Nosotros

## **NOCION DE PATRIA POR MARIO BENEDETTI**

- Con estas palabras del poeta uruguayo Mario Benedetti, damos comienzo al acto escolar en conmemoración del fallecimiento de Manuel Belgrano. Hombre recordado por justamente hacer Patria, es decir, pensar, hacer y estar por Nosotros. Hoy es una fecha especial para reflexionar sobre nuestra identidad nacional y sobre nuestra soberanía. También sobre aquella Patria grande, justa y solidaria con la que soñó Manuel Belgrano, entre otros hombres de nuestra tierra.

- Los chicos de cuarto grado, durante todo el mes de junio, se prepararon para que este acto sea un verdadero momento de aprendizaje para todos los aquí presentes. A ellos, que hoy prometen lealtad a la Bandera, los recibimos con un fuerte aplauso.  
(entran los alumnos de cuarto grado)

- Después de la Revolución de Mayo, un largo proceso se inició. A Manuel Belgrano, le asignaron la conducción del Ejército del Norte para continuar la lucha. Aunque este cargo no lo entusiasmaba mucho, aceptó sabiendo que la Patria lo necesitaba. Cuando la expedición al Paraguay fue su obligación, creó la Bandera Nacional que hoy recibimos aplaudiendo con entusiasmo.

Es portada por:

Son sus escoltas :

- Cada uno de nuestros símbolos nos recuerdan hechos importantes de nuestra historia y nos representan e identifican en cada acto importante de nuestro país. En este homenaje vamos a entonar las estrofas de nuestro

Himno Nacional Argentino y a continuación el himno a Domingo Faustino Sarmiento.  
(Cantamos)

- El docente Roberto González, de quinto grado, nos dirigirá las palabras en referencia a la fecha.

- Nuestra Patria, nuestra tierra... tan grande. Llena de paisajes de variados colores. Desde la puna hasta los hielos australes, desde la cordillera al mar, que todos los hijos de esta tierra y aquellos que la tomaron por adopción, tanto en las ciudades como en los campos, todos seamos dignos de sus colores.

Nuestros alumnos y alumnas de 4º Grado, realizarán la promesa de lealtad a la Bandera. Invitamos a la señora directora..... quién tomará la Promesa. A continuación entonaremos el Salve. (Promesa y cantamos)

- Despidamos con respeto a nuestra Bandera de Ceremonia. (se va la bandera)

- OTRO MAESTRO: Ahora se realizará la entrega de diplomas y un recuerdo de este momento a los alumnos que hoy prometieron lealtad a la bandera Nacional. Invitamos a los maestros, autoridades y a miembros de la Asociación Cooperadora a realizarlo.

---

“Es la vitalidad, la fuerza, lo agonístico de la oralidad, lo que nos fascina. Hay en ese énfasis tan cercano al gesto, una marca sanguínea, que convierte la oralidad en incentivo para la lucha y el amor. Ahí está la voz del caudillo, la palabra del seductor, la palabra del pueblo. Por ellos –por medio de su oralidad- asumimos una revuelta y nos entregamos a una pasión. Así comenzó un proyecto, por charlatanes, por expresivos que somos. Una radio hecha por los chicos y chicas de 4to grado y que quiere darse a conocer hoy.”

Para empezar la presentación dos niños del 4to grado nos explicarán el proceso de realización de nuestra radio y a continuación les mostraremos un fragmento de nuestro primer programa.

(LEEN)

(VIDEO) – sobre el día de hoy – Blog: drnaon.blogspot.com

- A continuación los alumnos prepararon una canción acompañada por la profesora..... Nos cantarán “A vos Don Manuel Belgrano” del querido y recordado Sebastian Monk.
- En esta despedida, les queremos pedir que nos sumemos a la promesa de nuestros estudiantes de cuarto grado, comprometiéndonos a ser ciudadanos y ciudadanas que trabajan diariamente para engrandecer a nuestro país con claros ejemplos de solidaridad y responsabilidad, ayudando y acompañando plenamente a los chicos su paso por la escuela y su desarrollo como personas.
- Agradecimientos: A los alumnos quinto que ayudaron con los diplomas, a la profesora de Plástica que colaboró con las biografías que se encuentran expuestas a la entrada del patio, y a todos los que colaboraron muchísimo con la edición de los audios de la radio, a la asociación cooperadora por todo lo que han hecho para que hoy sea un día muy especial, a los padres de 4º por acompañar día a día nuestra tarea, a los compañeros auxiliares.
- La Señora directora desea transmitirnos su mensaje dando por finalizado este acto.
- Palabras finales de la Directora de la escuela.

### **ACTO DEL 20 DE JUNIO – MODELO DE DISCURSO-**

A veces se hace difícil decir unas palabras sobre nuestra bandera, ya que si nos ponemos a pensar en los orígenes de su creación, en las causas que motivaron su confección, estaríamos hablando de un símbolo que nació bajo la mirada de la guerra, bajo formas de muerte y de sangre.

**Pero también es cierto que este símbolo nació como hija de la libertad, de la independencia, de sueños de esperanza...**

**Su creador, Manuel Belgrano, nos da cuenta de ello. Fue un hombre honesto, valiente y comprometido con sus ideales y los ideales de la lucha por la independencia de nuestro suelo. Al igual que otros hombres, anónimos, a veces olvidados por los manuales de historia, pero que fueron quienes más revolucionaron el pensamiento de aquella época y que soñaron con la libertad de los pueblos, no solo el argentino sino el de todos los pueblos latinoamericanos. Y no nos podemos olvidar de las mujeres que también fueron luchadoras, como Juana Azurduy, quien combatió al lado de Manuel Belgrano por la independencia de los pueblos del norte de nuestro actual país y de Bolivia.**

**Hoy es en este sentido que les propongo resignificar lo que representa nuestra bandera.**

**Podríamos empezar por preguntarnos: ¿Dónde solemos usar banderas? Los estudiantes de cuarto grado estuvieron analizando esto mismo y encontraron banderas en los actos, en las canchas, en los recitales, en las manifestaciones... ¿Pero qué sentido tiene usarlas? ¿Para qué sirven las banderas? También fueron ellas y ellos los que respondieron: para diferenciarnos de otros, para unirnos, para representarnos...**

**Entonces podemos entender las banderas como símbolo de identidad, símbolo que nos habla de nuestra historia, de nuestra cultura, de nuestros caminos transitados, de nuestros futuros por construir.**

**Sin embargo, en muchas circunstancias usamos la bandera, nuestra bandera, para separarnos, para dividirnos, hay veces en que el manto de la bandera nos tapa y nos ciega y nos olvidamos de flamearla no solo en los partidos de fútbol, sino en cada acción que realizamos, sintiéndonos orgullosos de pertenecer a esta patria, pero ojo, no hablo sólo de la Argentina, sino de la patria grande con la que soñaron San Martín o Bolívar. Esa patria que es nuestra casa, esa patria que nos permite hermanarnos con otros, por más diferentes que sean, esa patria que busca incansablemente la independencia definitiva.**

Como dije antes, depende de nosotros el significado y los usos que le demos a la bandera, debemos usarla como representación de los valores y compromisos que ayuden a construir una sociedad más justa, más igualitaria, más inclusiva. Una sociedad donde a pesar de tener una bandera celeste y blanca, construya identidades multicolores, una sociedad que a pesar de que durante años se creyó que era la segunda Europa, hoy reivindicando las luchas de Manuel Belgrano puede mirarse con orgullo y gritar que es, en realidad, el sur de Latinoamérica.

Una sociedad que bajo cielos de libertad, solidaridad y justicia social, sea construida por nosotros, sus mujeres y sus hombres, forjadores de un presente esperanzador, constructores de sueños.

## **SECUENCIA 20 DE JUNIO – PROMESA A LA BANDERA**

### **FUNDAMENTACIÓN**

### **PROPÓSITOS**

### **OBJETIVOS**

**TIEMPO:** 2 semanas

### **ACTIVIDADES**

#### **Actividad 1 INTRODUCCIÓN**

Se les pedirá a las y los estudiantes que traigan a clase cualquier cosa que contenga los colores de nuestra bandera. (Esto se les pedirá con anterioridad). En clase se les pedirá que indaguen en los siguientes sitios web y que observen las siguientes imágenes y textos.

<https://www.youtube.com/watch?v=dzsuE5ugxf4> (Mundial África 2010)

<https://www.youtube.com/watch?v=ECWSKSgizas> (Mundial Brasil 2014)

(Himno Nacional Argentino)

Oíd mortales el grito sagrado libertad libertad libertad  
oíd el ruido de rotas cadenas  
ved el trono a la noble igualdad  
ya a su trono dignísimo abrieron  
las Provincias Unidas del Sud,



y los libres del mundo responden  
Al gran Pueblo Argentino salud!

Sean eternos los laureles  
que supimos conseguir:  
coronados de gloria vivamos  
o juremos con gloria morir.

Entre todos conversaremos de qué hablan las canciones del mundial (enfrentamiento, honor, batalla, festejo) ¿Cómo se puede relacionar con el himno nacional? ¿Qué opinión tienen? ¿Se puede pensar el football como una batalla? ¿Por qué? ¿Qué les parece? Se les pedirá que en grupo realicen un afiche con las conclusiones de dicha actividad.

### **Actividad 2 EN DÓNDE USAMOS BANDERAS**

Se retomará lo trabajado anteriormente y se les mostrará las imágenes y el video de publicidades del mundial. ¿En qué lugares se están usando las banderas? ¿Por qué? ¿De qué banderas se trata? ¿Conocen otras banderas? ¿Cuáles? ¿En qué otros lugares se las usa? ¿Para qué? ¿Qué uso de la bandera argentina hacen las publicidades? ¿Para qué las usan en estas publicidades? ¿Qué mensajes quieren dar?



(Marcha por matrimonio igualitario)



(Acto escolar en una plaza de la provincia de Buenos Aires)



(Marcha de los pueblos originarios)

<https://www.youtube.com/watch?v=dfFTX7BpasY> (10 publicidades sobre el mundial)

De manera individual se les pedirá que escriban respuestas a las siguientes preguntas:

- 1) ¿Para qué te parece que sirve tener una bandera?
- 2) ¿Qué sensación o sentimientos te genera a vos ver a la bandera en estas fotos y publicidades?
- 3) ¿Cómo relacionás todo lo trabajado hasta ahora con el izamiento de las banderas todas las mañanas?

- 4) ¿Estás de acuerdo con que la bandera se ize todas las mañanas?  
¿Por qué?

Dichas respuestas se pondrán en común.

### **ACTIVIDAD 3: LOS COLORES DE LA BANDERA**

Se conversará entre todos por qué creen que la bandera tiene estos colores.

Se les indicará que entren al siguiente link donde está el recorrido de la historia de nuestra bandera.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Banderas\\_de\\_Argentina](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Banderas_de_Argentina) (DISTINTAS BANDERAS)

Y también se les dará el siguiente cuento para profundizar en el tema

<http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/55736/Una%20vuelta%20por%20la%20historia.%20La%20bandera.%20Hay%200que%20esconder%20la%20bandera.pdf?sequence=1> (Historia de la bandera en cuento)

También se leerá la siguiente noticia, que habla del misterio sobre los colores de la bandera

<http://www.lanacion.com.ar/406746-la-creacion-de-la-bandera-una-historia-siempre-difcil-de-contar> (Noticia de La Nación)

También se verá el capítulo de Zamba referido a la vida y obra de Manuel Belgrano.

A partir de toda esta información se tratará de indagar acerca de qué postura tenía Belgrano respecto a si romper con España o mantener la dependencia española.

Luego de analizar el tema de los colores, se indicará que se tomará más adelante y se hará énfasis en conversar sobre cómo habrá sido ese primer izamiento. Para ello se verá la siguiente representación para que se den una idea.

<https://www.youtube.com/watch?v=pD0QI05Mybo> (promesa a la bandera)

### **ACTIVIDAD 4: CREACIÓN DE LA PROPIA BANDERA DE 4TO GRADO 2014**

Se realizará una bandera de los dos grados en su conjunto analizando qué colores debieran ir qué símbolos incorporar, qué significados deben aparecer en la bandera de ellos.

### **ACTIVIDAD 5: ANÁLISIS DE LA PROMESA A LA BANDERA - ¿QUÉ PROMETEMOS?**

Se analizará entre todos el texto de la promesa a la bandera, se indagará sobre lo que ellos creen que están haciendo y qué es lo que dice el texto, se trabajará fuertemente con las propias promesas que ellos desearían hacer no sólo a la bandera sino a su familia, a sus amigos, etc...

<http://www.me.gov.ar/efeme/20dejunio/promesa.html> (texto de promesa a la bandera)

Se inventará entre todos una nueva promesa y dicha promesa se leerá en el acto.

### **Glosas para el acto del 20 de junio**

Hoy nos reunimos por un motivo muy especial. Los chicos de 4to grado prometen respeto y lealtad a la bandera argentina. En clase estuvimos conversando al respecto y ellos escribieron sus propias promesas, no sólo a la bandera sino sus compromisos para construir un mundo más lindo, más justo y más solidario. Esas promesas las pueden encontrar en la entrada de la escuela o al fondo, en el pizarrón.

Hace más de doscientos años atrás Manuel Belgrano creó nuestra bandera como símbolo identitario de la independencia y de la libertad, para diferenciarse del imperialismo español.

Hoy reafirmamos los valores de igualdad y libertad de quienes lucharon en ese momento pero también de quienes luchan hoy en día por una definitiva independencia.

- 1) Recibimos con un fuerte aplauso a los protagonistas de este día las alumnas y los alumnos de 4to grado.
- 2) Con un muy fuerte aplauso y mucho respeto vamos a dar la bienvenida a la bandera de ceremonia.

La/el abanderado es:  
y los escoltas son:

- 3) Entonaremos el Himno nacional y luego el himno a Sarmiento
- 4) Invitamos a la señorita ..... a reflexionar sobre esta fecha con

unas palabras alusivas

- 5) A continuación la directora tomará la promesa de respeto y lealtad a la bandera nacional
- 6) (Los chicos cantan el saludo a la bandera y a la huella)

Las y los estudiantes de 4to grado cantaron el saludo a la bandera y a la huella de...? Les agradecemos a los profes de música.

- 7) Despedimos con un fuerte aplauso y mucho respeto a nuestra bandera nacional

- 8) A continuación se hará entrega de los diplomas y medallas, pero antes les queríamos decir unas breves palabras a nuestros alumnos sobre lo que nosotras entendemos que hoy van a prometer:

Como lo conversamos en las aulas, prometer lealtad a la bandera tiene muchos significados. Nosotras creemos que esta promesa está relacionada con pequeñas acciones que ustedes pueden hacer, aunque parezcan muy pequeñas son inmensas y ayudan a construir un mundo más hermoso. Esperamos que la defensa de la bandera también signifique la defensa de los más desprotegidos, de los que más necesitan ayuda, sea también la defensa de la libertad. Sean libres para soñar, para crear, para volar en sus pensamientos. Sean críticos, comprometidos, intervengan cuando lo consideren necesario, inventen nuevos mundos posibles, sean soñadores, luchen con uñas y dientes por lo que ustedes crean que vale la pena, sean buenos con los otros y siempre pero siempre sean leales a ustedes mismos.

- 9) Ahora sí, a medida que los vayamos llamando les pedimos que se acerquen.

- 10) En conjunto con la profe de educación física, preparamos una coreografía de gimnasia artística en homenaje a nuestra bandera y a su creador, Manuel Belgrano. Esperamos que lo disfruten.

- 11) Les agradecemos a todos por venir y compartir con nosotros este momento tan importante. Un especial agradecimiento a la asociación cooperadora por la colaboración que nos brindaron y a nuestros compañeros y compañeras docentes y auxiliares que no dudaron ni un momento en colaborar con nosotras. Recordemos que la escuela pública la hacemos entre todos con la colaboración de todos. Es muy importante la presencia de las familias y por eso les agradecemos el haber estado en este día.

- 12) Recuerden las familias de 4to grado que ahora vamos a pasar al sum para desayunar todos juntos.

Muchas gracias y viva la patria.

## **17 DE JUNIO . Aniversario de la muerte de Güemes**

Martín Miguel de Güemes nació en Salta, el 8 de febrero de 1785 y falleció el 17 de junio de 1821. Conmemorar su figura nos permite resignificar las luchas por la independencia. Es importante, por ello, conocerlo y entender

otros aspectos del contexto que muchas veces son dejados de lado, como

por ejemplo, el rol de los gauchos como grupo social que resistió y combatió por dejar de ser colonia española.

Propuestas: •

Conversar acerca de esta efeméride que por primera vez es feriado.

- Realizar un debate en torno a esta efeméride a partir de un video disparador, para discutir sobre el rol de Martín Güemes y los gauchos durante el proceso de independencia de nuestro país.

- Para reflexionar sobre lo visto, se proponen unas preguntas- guía, sumando las que cada docente aporte según la realidad del grupo. Registrar los aspectos que se conversan (puede ser a modo de red conceptual, toma de apuntes, cuadro de doble entrada). Sugerimos la disposición en círculo, se puede hacer en otro espacio de la escuela.

- Escribir colectivamente las conclusiones que se arribaron a partir del debate. Esta escritura puede hacerse como dictado al docente (los estudiantes aportan en voz alta y el/la docente incentiva a que se redacten como

formulaciones (por ejemplo, “Güemes fue..... para nuestra independencia”).

También pueden escribirse las conclusiones de a dos o en pequeños grupos, luego compartirlas con el resto de los compañerxs y hacer un listado e

n común.

- Como cierre de cada debate áulico, se sugiere socializar las conclusiones con todos los grados de la escuela, puede ser en el acto formal.

**PRIMER CICLO:**

1. **Leemos y comentamos este texto: Magdalena de Tejada**  
Fue la hermana del jefe de guerrillas de Salta, Martín Güemes. Conocida con el apodo de “Macacha”, tuvo patrióticas iniciativas como cuando, tras la revolución de Mayo, convirtió su casa en taller de costura para confeccionar la ropa para los soldados.

Desde entonces, fue colaboradora de su hermano y supo sacar partido de su posición y su inteligencia para desempeñar tareas arriesgadas cada vez que los realistas ocupaban Salta.

Elegido Güemes gobernador, ella fue el verdadero ministro de su hermano. (“Las mujeres y sus luchas en la Historia Argentina”, Ministerio de Defensa 2006).

2.

Miramos el corto de Paka Paka “Cuando era chico quería ser grande: Macacha Güemes” <https://www.youtube.com/watch?v=oH2jj5mewEc> 3.

Debatimos y armamos una red conceptual con los distintos aspectos que surgen en los comentarios. Preguntas- guía: ¿Conocían a “Macacha”? ¿Es un personaje importante para nosotrxs?

¿Por qué? ¿Por qué cosas la recordarías? ¿Por qué cosas la recordará su familia? ¿Fue una niña como cualquiera de nosotrxs? ¿Qué importancia tuvieron Macacha y Martín Güemes para nuestra Historia? ¿Y el resto de nuestros “héroes y heroínas” tuvieron una vida “común”? ¿Por qué se recuerda a los “próceres”? ¿Cómo nos gustaría recordar siempre a Martín Güemes? ¿Cómo te gustaría que te recuerden a vos?

4.

Leemos entre todos el registro que quedó y escribimos las conclusiones. Al terminar, se puede escuchar la canción “Señora Güemes”, interpretada por “el Chaqueño Palavecino”:

<https://www.youtube.com/watch?v=4f4lmb4Ea3U>  
**SEÑORA MACACHA GÜEMES** (León Benarós Agustín Carabajal)  
(chacarera) A ver Magdalena Güemes por lindo apodo Macacha  
ahí andan los Infernales cayendo de punta y hacha. Salteña de pura cepa  
aparcera de su hermano cuando luchó por los libres  
bien supo darle una mano. También lució en los salones  
pero según y conforme al soldado de la patria haciéndole el uniforme.

Que viva Macacha Güemes por su valor y coraje revistando de a caballo las tropas de su gauchaje. Señora Macacha Güemes mujer de Román Tejada la patria le debe gloria por noble y determinada. Bien haiga la chacarera de aquella dama patriota manteniéndose en el triunfo creciéndose en la derrota. Bondades fueron las suyas la llaneza fue su escudo porque usted trató al humilde lo mismo que al copetudo. Que viva Macacha Güemes por su valor y coraje revistando de a caballo las tropas de su gauchaje. SEGUNDO CICLO- 4to y 5to

1

Miramos el corto de Canal Encuentro “Caudillos: Martín Miguel de Güemes <https://www.youtube.com/watch?v=T1VkcTCS97I>. La primera vez conversamos sobre lo que entendimos y se aclaran dudas. La segunda vez el/ la docente hace cortes cada 30 segundos para que lxs estudiantes registren “lo que les queda” a modo de toma de apuntes

2.

Conversamos sobre las tomas de apuntes con estas preguntas- guía: ¿Qué rasgos de Güemes se denotan en el corto? ¿Qué grupos sociales había en ese contexto? ¿A cuál pertenecía Güemes? ¿Qué intereses buscaban?

¿Los lograron? ¿Por qué?

3

Escuchamos y leemos la letra de la canción para ampliar el registro con

datos que nos ofrece. “La Martín Güemes” de Jorge Cafrune:

Introducción recitada Allá va ese Martín Güemes, barba florida y entera

con sus gauchos infernales, defendiendo la frontera.

Cantado Ese bravo Martín Güemes, en Salta será, les dice a los

maturranos, que no han de pasar.

Con sus gauchos fronterizos, el Norte guardó, los tuvo a los godos locos, cuando les cayó.

Lárguese, pues, don Pezuelas, si quiere invadir, pues sabremos los salteños, vencer o morir.

Chacarera, chacarera de la libertad, ya se van los maturranos, qué gusto me da.



Si se anima don Lacerna, tal vez ha de ver, hombres, changos y mujeres,  
cumplir su deber.

Porque Güemes a los que andan queriendo invadir, a rigor de guerra

gaucha, los hace salir.

No queremos que nos mande, la reina, ni el rey, somos libres, y tenemos la patria por ley.

Chacarera, chacarera de la libertad, ya se van los maturranos, qué gusto me da.

4

Escribimos las conclusiones y las socializamos (si se hicieron en parejas o en pequeños grupos). SEGUNDO CICLO- 6to y 7mo

1. Miramos el documental “Guemes Parte 1- El hijo de Salta”, de Canal Encuentro. Este documental presenta un escenario de la época que nos permite conocer la vida de Güemes desde distintos aspectos; además de los comentarios de personas de distintas disciplinas.

<https://www.youtube.com/watch?v=gtQSNWProfU>

2.

Debatimos y armamos una red conceptual con los distintos aspectos que surgen en los comentarios. Preguntas- guía: ¿Qué grupos sociales refleja el documental? ¿Cómo se caracterizan esos actores sociales? ¿Qué otros

rasgos de la época nos permite ver el documental? ¿Qué rasgos de Güemes se denotan en el video? ¿A qué grupo social pertenecía Güemes?

¿Qué intereses tenían? ¿Los consiguieron? A medida que se mencionan los lugares, se van ubicando en el mapa de América del Sur ¿Qué rol tuvieron

los gauchos? ¿Qué aportaron en el proceso de independencia de nuestro país?

**3.**

**Escribimos las conclusiones y las socializamos (si se hicieron en parejas o en pequeños grupos)**

**4.**

**Se pueden mirar las otras partes del documental. En ellas se puede profundizar lo reflexionado en el debate, ir parando a medida que se considera pertinente y comentar más rasgos de la vida y personalidad de Güemes, aspectos de la época (por ejemplo, la manera en que se elige a Güemes**

**gobernador y sus diferencias con la democracia)**

**Colaboradores: Prof. Amancay Benetti, Mariela Canessa, Cecilia Rodríguez, Sandra Sandrini, Dora Balloira.**

