

8 de Marzo

Día internacional de la Mujer Trabajadora

El Día internacional de la Mujer Trabajadora es una fecha de gran importancia para ser abordada en la Escuela. Como docentes, sabemos que la temática puede generar muchos interrogantes a la hora de pensar cómo abordarla y sobre todo cómo adecuarla a los grupos con los que nos toca trabajar en el año.

Trabajar en la Escuela desde una perspectiva de género, se vuelve mucho más amena cuando encontramos propuestas de trabajo sencillas y realizables con nuestros grupos. Por eso consideramos elaborar actividades distintas para trabajarlas en el aula y producir, junto a nuestras estudiantes, nuevas reflexiones y conocimientos.

Lxs invitamos a considerar estas actividades como base de iniciativas referidas al 8 de marzo y como disparadoras de nuevos proyectos educativos. Las siguientes actividades sugeridas tienen incorporadas una reseña histórica y propuestas diferenciadas por ciclo, cada una de ellas culmina con una producción grupal y puesta en común.

¿Por qué se conmemora en esta fecha el Día internacional de la Mujer Trabajadora? Un poco de historia...

Fechas imprecisas para un hecho trágico: el incendio en una fábrica textil

Se sigue hablando vagamente, sin muchas precisiones y con muchas contradicciones, del incendio intencional de una fábrica textil tomada por sus trabajadoras en huelga, un 8 de marzo de 1857 como el origen del día internacional de la mujer.

Aquella tragedia que enlutó a la familia obrera de los Estados Unidos no ocurrió en aquella fecha de mediados del siglo XIX. **El incendio de la fábrica textil Compañía de Blusas el Triángulo**, propiedad de Max Blanck e Isaías Harris, **se produjo el 25 de marzo de 1911** y comenzó en el octavo piso del edificio **dejando un saldo de 146 muertos; la mayoría eran mujeres.**

Antes del incendio... ¿Cómo era el trabajo de estas mujeres?

Muchas de las trabajadoras venían participando de la lucha por sus derechos y habían encabezado **la huelga del invierno de 1909**, que se extendió a 20.000 compañeras afiliadas al International Ladies Garment Workers (Sindicato internacional femenino de Trabajadores de la Confección). Las obreras les **reclamaban a sus patrones mejoras salariales, reducción de la jornada laboral a ocho horas, descanso dominical y el fin de la explotación de los niños; y al gobierno federal, el control de las condiciones de higiene y seguridad.** Denunciaban la inexistencia de salidas de emergencia y de elementos para combatir incendios, muy frecuentes en el rubro textil.

El movimiento logró la firma de convenios favorables a las trabajadoras en 300 de las 500 fábricas textiles de Nueva York, pero el gobierno desoyó todos los reclamos dejando obrar a

“las sabias leyes del mercado”.

Después del incendio... ¿Qué hicieron las mujeres con sus reclamos?

El incendio de la fábrica del Triángulo no pasó inadvertido, y **la marcha convocada a los pocos días en recuerdo de las víctimas y como denuncia de la empresa que no ofrecía a sus trabajadores las mínimas condiciones de seguridad e higiene, reunió en Broadway a más de 100.000 personas.** En el acto de homenaje a las trabajadoras realizado el 2 de abril habló la activa militante socialista Rose Schneiderman quien dijo: "Cada semana me entero de la prematura muerte de un hermano trabajador. Cada año miles de nosotros somos mutilados. Mientras que nuestras vidas no valen nada, la propiedad privada es sagrada. Hay tantos de nosotros para un trabajo que poco importa si son 146 los que caen quemados hasta la muerte".

8 de marzo

Rose era una de las militantes que venían conmemorando en EEUU el *Women's Day* el último domingo de febrero, para lograr que a las mujeres se les permitiera votar. En la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas (celebrada en Copenhague los días 26 y 27 de agosto de 1910) las delegadas norteamericanas Lena Morrow Lewis y May Wood Simons presentaron la moción de celebrar en todo el mundo el “Día Internacional de la Mujer”. La propuesta, apoyada por la representante alemana Clara Zetkin, fue aprobada. En los años sucesivos **los distintos países conmemoraron la fecha en diferentes días hasta que en 1914, en vísperas de la Primera Guerra Mundial, las mujeres del mundo lanzaron un llamado a la fraternidad universal y fijaron el 8 de marzo como fecha universal dedicada a la mujer luchadora.**

Aunque el día del incendio en la fábrica textil no fue un 8 de marzo (muchas veces estas fechas se confunden), lo fundamental es que colectivamente se eligió un día especial para que en todo el mundo tengamos la oportunidad no solo de recordar la tragedia de El triángulo, sino también para actualizar las luchas de las mujeres trabajadoras.

Adaptación de: Felipe Pigna, *Mujeres tenían que ser. Historia de nuestras desobedientes, incorrectas, rebeldes y luchadoras. Desde los orígenes hasta 1930*, Buenos Aires, Planeta, 2011.

Propuestas de actividades

Para escuela media, 6º y 7º grado de la escuela primaria.

Un día para pensar y luchar

1. Anticipamos el tema de la lectura: el material gira en torno a un hecho (un incendio). Dibujamos en el pizarrón (a modo de cuadro) las siguientes palabras:

antes INCENDIO después

2. Leemos en voz alta el texto de Pigna.

3. Retomamos la lectura: completamos el cuadro del pizarrón con algunas ideas fundamentales. Por ejemplo:

antes	INCENDIO	después
condiciones laborales	mayoría mujeres	reclamos

4. Volvemos a leer la frase de Rose Schneiderman para profundizar sobre su sentido:

“Mientras que nuestras vidas no valen nada la propiedad privada es sagrada. Hay tantos de nosotros para un trabajo que poco importa si son 146 los que caen quemados hasta la muerte”.

- ¿Qué significa que “la propiedad privada es sagrada” mientras que “sus vidas no valen nada”? ¿Qué actores sociales están involucrados en estos hechos? ¿Quiénes de ellos tendrían esta escala de valores?
- ¿A qué referencia hace el dato de 146? ¿Por qué creen que eran tan usuales los incendios en las fábricas textiles?
- ¿Quién debe regular esto para que una tragedia evitable de estas características no vuelva a ocurrir?

5. La actividad laboral está sujeta a variables muy diversas (tiempo, espacio, remuneración, etc.) y el conjunto de todas ellas forman las **Condiciones de trabajo**. Muchas veces, estas condiciones hacen que el trabajo no sea seguro para el/la trabajador/a, poniendo en peligro su vida como en el caso estudiado. Por eso, la posibilidad de los trabajadorxs de mejorarlas es planteando **reclamos** que en tanto sean contemplados por las patronales, permitirán la **ampliación de derechos de los trabajadorxs**. Elaboren en grupos un afiche en el que aparezcan los **reclamos de las mujeres trabajadoras**. Señalen si actualmente se cumplen o no.

Para segundo y tercer ciclo de la escuela primaria.

Ojos que ven, corazón que siente

- Por grupos, van pasando las imágenes a medida que responden las siguientes preguntas: ¿Dónde y cuándo creen que se habrán tomado estas fotografías? ¿De qué época/año consideran que han sido tomadas estas fotografías? ¿Quiénes suponen que son estas mujeres? ¿A qué se dedicaban? ¿Conocen a alguna/s?
- Producción. En el pizarrón se elaborará entre todxs el afiche de las mujeres luchadoras. Deberán investigar una breve reseña biográfica de: María Remedios Del Valle, Juana Azurduy, Alicia Moreau de Justo, Alicia y Olga Cossettini, Cecilia Grierson, Mercedes Sosa, y Eva Perón (por supuesto se pueden incorporar otras referencias). Por turnos, cada grupo pasará a completar la lámina con el nombre de la mujer, la fotografía correspondiente y una acción o valor que la caracteriza.



Para primer ciclo de la escuela primaria.

Mujer que se organiza, no plancha más camisas!

Entre todxs elaboramos un listado en un afiche de aquellos trabajos que suelen realizar las mujeres. Luego, en otro, haremos un listado de aquellos trabajo que suelen ser realizados por varones.

- ¿Hay trabajos de mujeres y de hombres? o ¿hay trabajos que suelen ocuparlos las mujeres y otros que suelen ocuparlos los varones?
- Según el censo del 2014, ocho de cada diez docentes son mujeres. ¿Cuántas docentes de la escuela son mujeres y cuántos varones? ¿Qué ocurre con los directores/as de la escuela?
- ¿Por qué creen que esto ocurre? ¿Cómo podría hacer la sociedad para subsanar estas diferencias y permitir que las mujeres puedan desarrollarse en todos los trabajos?

Publicaremos estos **afiches** en la **cartelera** de la escuela para hacer públicos estos datos.

Nota al docente: En tercer grado se puede realizar una estadística en la escuela en la que se trabaje con las siguientes variables: cargo/tarea docente y género. Luego de realizar la recolección de datos, se analizarán los mismos.