

¡ni un paso atrás!

Revista mensual de la Asociación
Madres de Plaza de Mayo
ISSN: 1853-9785

Nº 10 - Julio de 2012 - Argentina - Precio de tapa: \$300



EDUARDO LÓPEZ X HEBE

EDUCACIÓN PARA **TRANSFORMAR**

MAESTRO Y SECRETARIO GENERAL DE UTE: LA LUCHA DE LOS TRABAJADORES
DE LA EDUCACIÓN PORTEÑOS EN TIEMPOS DE MACRI.



AM530

LA VOZ DE LAS MADRES

**NUOVA
PROGRAMACION**



CAMINANDO

CONDUCCIÓN: GERARDO FERNANDEZ
- GABRIEL MORINI

Lunes a Viernes de 10 a 13 hs

DEMASIADO FÚTBOL

CONDUCCIÓN: HUGO JASOVICH
- FERNANDO CASAS

Lunes a Viernes de 19 a 21 hs

LA MÚSICA DE LAS ESFERAS

CONDUCCIÓN: ADOLFO ARMANI
Sábados de 02 a 07 hs

EL FUTURO YA LLEGÓ

CONDUCCIÓN: ADRIANA LEDESMA
- ROBERTO ORTUÑO

Domingo 12 a 14 hs

www.madres.org
www.am530.blogspot.com

Pte. Luis Saenz Peña 210 - CABA - ARGENTINA
54 11 5277-2868/9

Cristina y Néstor iban a los actos de las Madres cuando nadie los conocía

» Hebe de Bonafini

Moyano le tiene bronca a la Presidenta. Yo ya lo dije en esta Plaza y lo vuelvo a repetir. Es de los que puse en la lista, cuando vino Néstor, y le dijimos los personajes siniestros que él tenía cerca y no queríamos, y entre ellos estaba Moyano. Desgraciadamente no nos equivocamos.

Lo que pasó el otro día fue muy vergonzoso. Lo que pasó cortándole el gas a la gente pobre, a los que ellos les dicen compañeros. La verdad es que de compañeros nada, no les importa nada. A ellos les importa mostrar que son muchos. Por suerte fueron pocos, dijeron que iban a venir 180 mil y no vinieron ni 20 mil.

Es bueno que algunos se hayan dado vuelta. Hay muchos pibes que limpian la calle y que en su carro tienen la foto de Cristina y que ayer se fueron del acto. ¡Bien por la gente que es leal, que es seria y honesta y se retiró del acto!

Hace falta que reciban esos cachetazos. Moyano dijo que hablaba si él quería, así que parece que tiene muchos chirolitas Moyano; ya nos vamos a dar cuenta quiénes son, todos los del canal TN. Perdón los trabajadores, con los trabajadores no tengo nada, los respeto, ellos tienen que trabajar, pero me da mucha tristeza que tengan que trabajar entre la mierda.

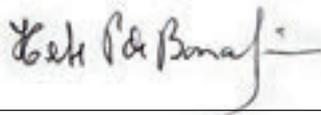
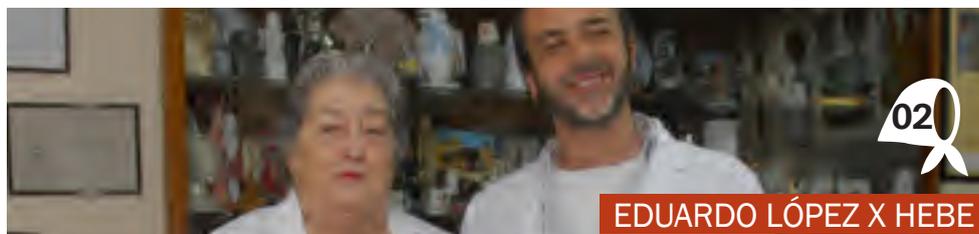
(...) Moyano se equivocó porque mostró un recibo de sueldo. Miren lo que le descuentan: \$2000. Pero resulta que ganaba \$ 20 mil. Ojalá me descontaran eso a mí, con qué gusto lo pagaría, imagínate cuántos de nosotros quisieran tener ese

descuento. La verdad es que le fracasó todo, hasta los mismos de TN tuvieron que descubrir toda esa farsa.

Además de Lugo, Evo también está viviendo un momento difícil con la Policía, que ya es la segunda vez que se levanta. Es como dicen muchos: los golpes hoy vienen de muchas maneras, no son golpes militares. Acá fue cívico-militar, acá los civiles tienen bastante práctica. Los Gordos de los sindicatos fueron los que señalaron a nuestros hijos. 54% de los desaparecidos eran trabajadores, la mayoría señalados por los Gordos sindicalistas. No querían el sindicalismo que querían nuestros hijos, el sindicalismo de Tosco, el sindicalismo de tantos otros trabajadores.

Ayer Moyano acusó a Cristina de haberse ido al sur en la época de la dictadura, de no haber participado. Es un atorrante y un mentiroso porque tenemos la fotografía cuando Cristina iba a los actos cuando nadie los conocía la primera vez que las Madres nos manifestamos, están ella y Néstor sentados al final de la charla. Así que esa foto está, la tienen los compañeros. ¡Gracias Cristina por todo, por lo de antes, por lo de ahora y por lo que va a venir, gracias por todo!

Plaza de Mayo. Extracto del discurso tras la marcha del jueves 28/06/2012

EDUARDO LÓPEZ X HEBE

*sumario JULIO 2012



UNA SOCIEDAD DE IGUALES.
Teología y liberación.



UN PACTO DE FE.
Reconocimiento a Juana de Pargament.



CONECTADOS O DOMINADOS.
Brechas y puentes.



IDENTIDAD DE GÉNERO.
La ley de la inclusión.



PLATOS ROTOS.
Grecia y la izquierda que no fue.



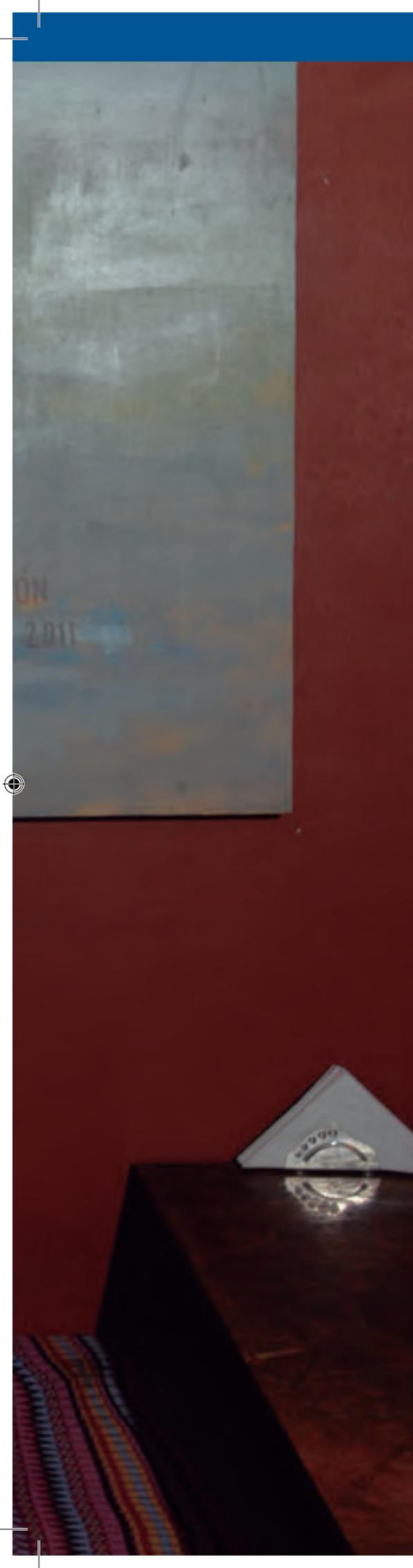
CUMBRE SOCIAL DEL MERCOSUR.
La integración desde la raíz.



BLOG DEL PAÑUELO:
Amores políticos/ Tango nac & pop

EDUARDO LÓPEZ X HEBE





EDUARDO LÓPEZ X HEBE

“LA EDUCACIÓN NUNCA ES **NEUTRAL**”

Maestro del pueblo. Apasionado defensor de la escuela pública, donde se formó él, el hijo del sodero, sentado al lado del hijo del bioquímico. El Secretario General de la Unión de Trabajadores de la Educación sabe que además del salario hay que pelear por la educación. "Pública es la educación que además de preparar para el futuro, lo transforma".

[Edición: Lucía García Itzigsohn
Fotografía: Juan Vera]

EDUARDO LÓPEZ X HEBE

Hebe de Bonafini: ¿Cuál es la tarea que te propusiste?

Eduardo López: Fundamentalmente soy maestro de grado. Ejercicio y ocasionalmente estoy como Secretario General electo por los docentes desde el año 2009. Milito desde que comencé a trabajar. El primer día que di clases como maestro en La Matanza, en marzo de 1985, me afilié al sindicato docente. Cuando cumplí 18 años y me afilié a un partido político, soy militante y maestro de toda la vida. Mi madre es docente, mi compañera es docente, mi hermana es docente, mi hija mayor es docente y ojalá mi hija menor que es estudiante secundaria, también lo sea, ella decidirá. Representamos a docentes de Capital Federal, o sea, nuestra pelea es con Macri. Quién representa a los docentes del país es Estela Maldonado de CTERA y a los trabajadores de la CTA, Hugo Yasky. Con él hicimos el acto del 1° de mayo en el que les regalamos a Las Madres el pañuelo de metal hecho a golpes, por el artista Omar Gasparini, un símbolo.

H: ¿Cuánto te cuesta pelear contra Macri? Porque me imagino que no es una cosa fácil porque Macri está haciendo estragos.

E: No es fácil. Porque hay una filosofía distinta, para él la sociedad se divide entre triunfadores y fracasados. Triunfador es él, De Nárvaez, Ricardo Fort; fracasados son los estudiantes, los piqueteros, los cartoneros, los maestros. Esa concepción la tiene y te la hace sentir. El que no llegó a tener dinero -para él eso es llegar- es un fracasado porque fue vago o no tuvo capacidades. Para nosotros la sociedad se divide entre quienes tuvieron oportunidades y quienes no. Y a quienes no, hay que brindárselas con la educación pública, la salud pública, las políticas públicas. O sea, filosóficamente hay una diferencia muy grande. Es una persona que pisa la escuela pública sólo cuando hay campaña electoral, denigra lo público, lo estatal. Lo acusa de ineficaz, ineficiente, berreta. A los maestros nos dijo: vagos y ñoquis. Y que hacíamos trampa en las Juntas de Clasificación, que es donde se clasifica a los docentes, por título, por antecedentes. Ninguna de esas tres cosas las pudo demostrar en la Justicia. Lo que sí quedó demostrado en la Justicia es que él puso a Ciro Gerardo James en el Ministerio de Educación a espiar. Por eso está procesado él, Ciro James, y están procesados Narodowski, y el Fino Palacios. Ataca a la escuela pública. El primer año en los comedores escolares quiso sacar la



“En eso se traduce toda mi educación: Vos podes. Las cosas no ‘son así’, sino que ‘están así’. Y ahora es cuando”.

carne al horno con papas que les damos a los chicos para darles soja, porque tenía un convenio con una empresa. Nosotros tomamos medidas e hicimos que vuelva la carne al horno. Él quería hacer más precaria la comida de los pibes.

H: Acostumbrarlos a la basura que comen los yanquis. Porque todo se implementa desde ahí, te entran por la cocina y por el supermercado. Por ahí entra el capitalismo, no viene en los barcos.

E: Macri cambió el arroz con pollo por salchicha cubierta con masa de panqueque, que a los chicos les gustaba más. Bueno, volvió el arroz con pollo. Hicimos marchas masivas. Peleamos mucho por el derecho social de los estudiantes. A mí me vas a ver a peleando por salarios, pero también por la comida de los chicos. Conseguimos que se sigan alimentando bien. Después les quiso

sacar las becas a los estudiantes, no quiere que estudien. Había una beca que era de \$ 50 por mes que se les daba a los chicos secundarios, muchos de la zona sur donde nosotros trabajamos. Sin esa beca los pibes no van a la escuela porque es plata. Les quiso sacar 15.000 becas para ahorrar, esto hace tres o cuatro años. Nosotros peleamos, empezamos a hablar con los estudiantes, les dijimos que hay que organizarse y pelear por la educación y que siempre hay que estudiar. Al final, conseguimos que se restituyan las becas, las 15.000 que habían sacado, y conseguimos 15.000 más, o sea que hay 30.000 becas. Son 30.000 chicos que siguen estudiando gracias a la lucha y la organización. La pelea por las becas la sostuvieron muchos chicos secundarios de clase media y consiguieron becas para estudiantes secundarios de escuelas en contextos de vulnerabilidad social, por ejemplo donde doy

clases de Geografía. Todos mis chicos son becados porque es una escuela de reingreso para niños que fracasaron.

H: ¿Fracasaron?

E: No, fracasaron no. Fueron expulsados por el sistema educativo, en realidad fracasó el sistema educativo. Excelente esa corrección. Fueron expulsados y nosotros les estamos pidiendo que reingresen. Todos mis pibes tienen becas, pero ellos no participaron de la lucha. Entonces yo les digo a los chicos de la FES (Federación de Estudiantes Secundarios) que gracias a ellos mis alumnos tienen beca. Y a mis alumnos les digo que hay que pelear y organizarse, que es correcto reclamar por el derecho social a la educación porque la lucha y la solidaridad hacen que ustedes mantengan las becas, que no son naturales. Ahora es un poquito más, \$ 120. Nosotros les enseñamos eso, que nada es natural, que es producto de las luchas del momento. Entonces, becas, comidas, los arreglos edilicios de las escuelas. Cuando los chicos ocupaban pacíficamente las escuelas en reclamo de mejoras edilicias, Macri mandó una circular diciendo que teníamos que denunciar en las comisarías a los chicos que tomaban las escuelas, y pasarles las listas. Nos negamos porque para los docentes la única forma de resolver los conflictos educativos es con diálogo y con más educación.

H: Botones quería. ¡Qué miserable!

E: Ahora yo en un punto estoy contento, porque no pudo con la educación. Y por supuesto no mandamos las listas. La escuela sigue enseñando, resistiendo, construyendo y soñando. Sabemos que Macri ataca a la Educación Pública por los logros que la educación tiene, porque sabemos que le ganamos al macrismo cada vez que un niño de la escuela pública aprende que no todo se compra y se vende en la vida o cada vez que un joven de una escuela pública siente ganas de querer cambiar el mundo.

H: Es muy complicado el tema Macri. Nosotras hemos ido a una escuela de esas de los Institutos. A principios del año pasado, les estaban restringiendo la comida, les daban la mitad de la ración porque decían que como no hacían gimnasia, no gastaban energía. Y los chicos tenían hambre, y las maestras protestaban, pero no les hacían caso.

E: Este año les sacó la comida a los chicos en

situación de calle a los que les damos clases en el Programa Puentes Escolares. Fuimos a la Justicia y conseguimos que se las restituyan; porque dice que ya comen en los paradores a la noche. Entonces si van a la escuela, no les den de comer. A veces no van a los paradores porque se quedan en Constitución. Dale la bolsita, es un sánduche, una barrita de cereal, son 200 bolsitas.

H: Ustedes dan una pelea muy amplia.

E: Es que nosotros somos maestros del pueblo. Nosotros tenemos 600 docentes desaparecidos. Y desaparecieron, no sólo por pelear por salario, sino por darle educación al pueblo y que el pueblo se eduque. Porque no sólo hay que abrir las puertas de la escuela, sino que la escuela tiene que salir al pueblo. Isauro Arancibia, que fue el Secretario Adjunto de CTERA, iba a los obrajes. Se peleaba para que los hijos de los trabajadores de los ingenios azucareros tengan educación. Y los chicos trabajaban, y él peleaba

“Es que nosotros somos maestros del pueblo. Tenemos 600 docentes desaparecidos. Y desaparecieron, no sólo por pelear por salario, sino por darle educación al pueblo”.



porque vayan los maestros. Esa es la educación. Nosotros peleamos contra una concepción positivista, sarmientina como única visión del mundo. La Universidad Popular de las Madres tiene una concepción bárbara en ese sentido. Y estamos trabajando un convenio con ella. Nosotros decimos que la escuela tiene que salir al pueblo. Maestros del pueblo necesitamos.

H: Yo estoy convencida de que los grupos que van a los barrios, más que ayuda escolar, le tienen que enseñar al pibe por qué es pobre. Creo que hay que hacer un catecismo, yo estoy escribiendo bastante sobre eso, como los curas que son muy vivos. Primero que aprenda por qué es pobre, que no le tocó en la lotería, o porque los padres son malos; es pobre porque hay algunos que son muy ricos.

E: Vos sos una educadora por naturaleza. Esto que decís lo toma Paulo Freire, un pedagogo espectacular, dice que a los chicos no sólo hay que enseñarles el texto, sino también el contexto, lo que los rodea. Y que las cosas no son así, están así, y podemos cambiarlas.

H: ¿Cómo te resulta con tus compañeros el trabajo en el sindicato? ¿Todos entienden el proyecto? ¿Son muchos? ¿Están divididos?

E: Sí, hay mucha división sindical en la ciudad de Buenos Aires. Aquí hay 17 sindicatos de docentes. UTE es el más grande. Y los nuevos sindicatos los fomentan las patronales, ahora Macri, los gobiernos de la ciudad. A nivel Nación no es así. El sindicalismo, en general, en la docencia cuesta meterlo. Costó mucho que los docentes nos asumiéramos como trabajadores. Isauro Arancibia trabajó muchísimo en eso. En el año 1973 se formó la CTERA, y hubo un debate de un día entero acerca de si éramos trabajadores de la educación o docentes. Y dijimos: somos trabajadores de la educación. Otros decían: no, somos segundas madres, pedagogos. No, no, somos trabajadores asalariados. Todavía cuesta eso. Tenemos un libro en CTERA que es “De apóstoles a trabajadores”, cuenta cómo se fue armando ese trayecto. Somos trabajadores, educamos a los hijos de los trabajadores y tenemos que asumirnos como tales. Quizás hubo una etapa intermedia que era la de victimización, que también debemos superarla.

H: No perder tiempo en la queja. Protesta sin propuesta.

EDUARDO LÓPEZ X HEBE

E: Transformar la protesta en propuesta. Claro, si lo dicen ustedes, como no lo vamos a decir nosotros. En Capital Federal les estamos diciendo a las maestras y maestros, avancemos. Y largamos dos acciones. Una es la campaña: “Pública, la escuela de todos”, que es ponerla en valor. Con la figura de Manuel Belgrano, lo elegimos porque nació en actual territorio de Capital Federal. Fue hijo de un acaudalado extranjero europeo. Nació rico y murió pobre. Siempre lo comparo con Macri que nació rico y va a morir rico, que es hijo de un acaudalado europeo, italiano. Y lo que hacía Belgrano era donar los fondos propios que le dio la Asamblea del año XIII para construir escuelas públicas. Y lo que hace Macri, es con los fondos de todos subsidiar empresas educativas privadas. A pesar de que otros gobiernos se quedaron con parte de la plata, Kirchner terminó de construir una escuela que había donado Belgrano. Belgrano era un tipo que iba por el actual territorio de

Misiones liberando esclavos. Es mucho más que la bandera. Es el primer impulsor de la escuela pública de verdad. Porque la otra escuela pública, la sarmientina, fue fundada sobre la base de civilización o barbarie, del genocidio a los pueblos originarios. Es la de la Ley 1420, que tiene de bueno la laicidad y gratuidad. Pero la civilización era Europa y Estados Unidos, y la barbarie eran nuestros alumnos.

H: Mi marido, que había ido poco a la escuela, cada vez que se hablaba de Sarmiento decía lo mismo: “Y trajo los gorriones”. Papá es lo único que sabés, le decían los chicos.

E: Sí, mi abuela también me lo decía. Nosotros estamos impulsando una educación pública de todos y todas, donde el soberano sea el niño, donde eduquemos a todos, donde nos formemos mirándonos a nosotros, en relación con el mundo, por supuesto, pero desde lo nuestro. Y lo segundo que estamos trabajando es el Movimiento Pedagógico Latinoamericano. ¿Qué estamos diciendo? Los manuales y muchos planes de estudio promueven en las escuelas una visión única: la geografía eurocéntrica, el mito de la “objetividad” de la ciencia, la historia mitrista. ¿Qué dice la historia mitrista? Que la mejor Argentina fue en 1910. No es así, esa era la Argentina agroexportadora. Cristina lo plantea muy bien eso cuando fue el Bicentenario. Pero el sistema educativo tiene manuales mitristas. Y Mitre no sólo escribió la historia oficial, fundó el diario La Nación que respalda esa concepción.

H: ¿Cuál es la dificultad más grande que tenés vos y tus compañeros con los alumnos?

E: Yo tengo alumnos en contexto de vulnerabilidad social. Con ellos, la primera dificultad es que asuman que las cosas no “son así”, sino que “están así” y que se pueden modificar. Segundo, que asuman que se puede. Toda mi educación a los chicos es comunicarles: “Vos podés”. Si el gobierno de la ciudad quiere que tu futuro sean las páginas policiales, vos podés lograr que sean las de deportes, las de ciencia, las de política, las de gremialismo. Les digo vos podés, aun cuando les enseñó los países de Europa. Y también, ahora es cuando. En eso se traduce toda mi educación, también les enseñó lo que dice la currícula. Que quisiera que fuera mejor. Pero yo les enseñó vos podés, las cosas no son así, están así y ahora es cuando.

También hay dificultades, hay muchos chicos que no logro que se saquen los auriculares durante la clase. Llegan con eso y yo lo mismo les enseño. Es bravo.

H: ¿Y qué te dicen de por qué no se los sacan?

E: “Vení, sacámelo”. Y yo sigo dando clases, después me escuchan. Pero no voy a confrontar para que ese chico se termine yendo. Porque no tiene a dónde irse, esta es la última escuela. Las de reingreso son las últimas. Es el último lugar del Estado. Él ve el Estado en mí o en la policía, yo quiero que me vea a mí. Ese debate lo damos, no hay amonestaciones. Ahora te digo, hay profesoras llorando en la sala de maestros, que dicen “no sé qué hacer con este chico”. Es complejo. Pese a eso seguimos impulsando una educación de calidad y para todos. Ese es el objetivo.

H: Ahora enseguida los mandan al psicólogo, al psiquiatra.

E: Nosotros contenemos y educamos mucho. Esto pasa adentro de la sala de maestros. No delante de los pibes. A los pibes les cuesta expresarse y desconfían.

H: ¿Y qué le gusta a los chicos hacer?

E: Uno me planteó que quería ser coleccionero, otro quiere tener un grupo de cumbia. Descreen mucho de la educación como herramienta de ascenso social. Muchos me dicen: “Yo estoy por la beca”, o “yo estoy por la comida”, como es nocturna damos de comer. Tenemos un jardín de infantes para las hijas y los hijos de mis alumnos. Tienen 15, 16, 17 años, algunas de ellas son madres, para que te des idea de cómo las cuidamos. Eso lo peleamos, porque antes las chicas perdían la escolaridad cuando quedaban embarazadas, por faltas. Hicimos todo un plan, y conseguimos con gobiernos anteriores, el Plan Alumnas Madres se llama.

H: Claro, si no dónde van a ir, a tener más hijos. Más vale enseñémosle que no tengan más hijos.

E: Bueno, y la educación sexual es un tema que Macri no está fomentando, y está por ley. Y eso también lo estamos reclamando. Pese a Macri, la escuela sigue enseñando, resistiendo, construyendo y soñando. Porque lo que sale en los medios de prensa es que estamos mal. Por eso nosotros estamos poniendo en valor. Están faltando docentes, él deteriora las escuelas, a mí cada vez que

+ Formación sindical

La fraternal relación entre UTE y la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo es el marco del próximo encuentro de formación sindical, a realizarse el próximo 10 de agosto en la sede de las Madres. El encuentro es parte de un curso bianual de formación pedagógica y sindical para delegados de escuela. La cita de agosto será la tercera del año y abrirá el eje de “Las luchas sociales del campo popular en el conflicto mundial, latinoamericano y nacional”. Lo organiza la UTE, a través de su Secretaría de Educación, en convenio con el Ministerio de Trabajo de la Nación.

+ INFO

<http://www.ute.org.ar/index.php/es/cursos2/399-formacion-sindical>



se cae un techo y me ponen un micrófono, digo: "Sí, se cayó este techo" y antes de que se vayan les digo, "pero acá se da la mejor educación, es un ámbito multicultural, universal, gratuito, entran todos y recomiendo la escuela pública a todos los televidentes". Y ahí me empiezan a sacar el micrófono. Él quiere que lo público, lo estatal sea precario, berreta. Si se cae un techo en una escuela privada, no llevan los micrófonos.

H: Yo no sé si podría ser maestra, me acercaría al más necesita, y no sé si eso está bien.

E: Vos serías una excelente maestra, eso hacen los maestros. Y eso es lo revolucionario de las maestras, se acercan a ese chico. Con eso no pudo ni Sarmiento.

H: ¿Tu familia, tu gente, te acompaña en tu trabajo?

E: En mi familia somos fanáticos de la educación. Mi compañera, Angélica, es maestra de toda la vida, actualmente ejerce como supervisora de educación especial, mi hija mayor, Guadalupe, es maestra de grado y entró al Plan de Alfabetización. Está dando clases para adultos. Y mi hija Lourdes está en 1º año de secundaria, por supuesto en escuela pública, y milita en la Federación de Estudiantes Secundarios. Para mí es un orgullo. Nuestro referente es el Maestro Isaura Arancibia quien es asesinado el 24 de marzo de 1976 a la noche,

era de la Asociación de Trabajadores de la Educación Provincial, ATEP. Él sabía que lo iban a buscar y las maestras le decían que se guarde. Y él decía: "Yo tengo que estar en el sindicato" en el norte, en Tucumán. "Pero te van a ir a buscar, ya fue el golpe de Estado, ya está". Y fue con armas, con el hermano, Arturo. Y él muchas veces dormía en un sillón que tenía en el fondo del sindicato. Lo fueron a buscar, más de cien tiros le dieron. Él mató a un milico. Y fue a esperar la muerte. Te lo cuentan las maestras tucumanas. En sus escritos hablaba de educación y de relacionarse con el pueblo. La escuela no es neutral. O formamos peones esclavizados, mano de obra barata, o formamos hombres y mujeres libres, críticos y socialmente responsables. Por suerte no enseñamos más "Composición, tema: La vaca", como algunas escuelas de antaño. Ya todos sabemos que la vaca no nos da la leche, se las da a sus dueños. Ellos nos venden la leche. O la tiran a la ruta como en el conflicto de las patronales agropecuarias. Los manuales escolares casi no hablan del petróleo, de Yrigoyen como creador de YPF, de Sabio, de Mosconi, de Perón y el concepto de soberanía energética nacional, de la historia del petróleo en Argentina. Estamos impulsando la lectura crítica de los medios de prensa, de todos, desde Clarín y La Nación hasta Página 12. Hasta al planisferio hay que darlo vuelta, yo lo doy vuelta. Nosotros queremos construir nue-

vos manuales que no den por objetivo un solo punto de vista, todo punto de vista es subjetivo, aun el mío. Queremos textos que sean plurales y diversos y que fomenten el pensamiento propio y la soberanía cognitiva. Nosotros también tenemos que enseñar la historia latinoamericana. El primer gran educador latinoamericano fue Simón Rodríguez, maestro de Simón Bolívar.

H: Sí, el que ama Chávez, siempre lo nombra.

E: Simón Rodríguez fue quien fomentó en Bolívar el amor por la construcción de la Patria Grande.

H: Y te digo, nosotros empezamos a ver a los patriotas desde Chávez, de escucharlo hablar de San Martín y Bolívar.

E: Bolívar, un genio. San Martín en Francia tenía un cuadro de Bolívar en su residencia como muestra de su admiración y respeto hacia él.

H: Las Madres vamos a hacer tres estatuas de San Martín, Moreno y Belgrano. San Martín con la espada, Moreno con La Gaceta, y Belgrano con la bandera. Lo vamos a hacer con material bélico que les pedí a los militares. Lo íbamos a fundir y los chicos que van a hacerlo sugirieron hacerlo con pedacitos para que se sepa con qué se hizo.

E: Los docentes seguimos trabajando por una escuela pública que garantice la igualdad de oportunidades, la distribución y construcción del conocimiento, y la formación de hombres y mujeres críticos, libres y socialmente responsables. Hombres y mujeres que construyan una sociedad más igualitaria y para todos como nos enseñaron las Madres. ♀

“Para Macri la sociedad se divide entre triunfadores y fracasados. Triunfador es él, De Nárvaez, Ricardo Fort; fracasados son los estudiantes, los piqueteros, los cartoneros, los docentes”



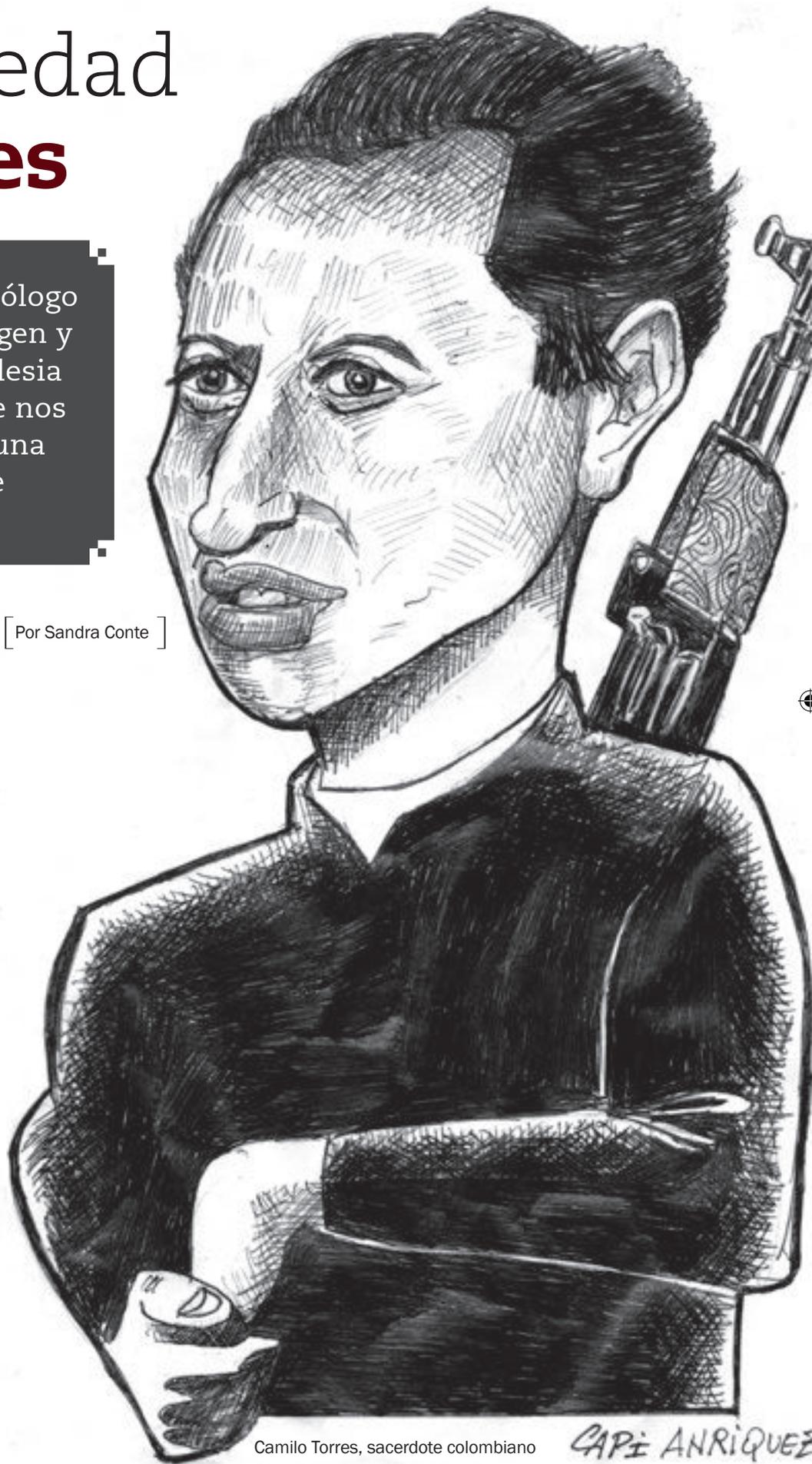
Una sociedad de iguales

Reflexiones junto al teólogo Rubén Dri sobre el origen y permanencia de la Iglesia del Tercer Mundo que nos permiten entender una sociedad en clave de liberación.

Para comenzar a reflexionar sobre este tema, Rubén Dri eligió una frase de Camilo Torres, sacerdote católico colombiano, pionero de la Teología de la Liberación, quien además de ser uno de los fundadores de la primera Facultad de Sociología de Colombia, integró el grupo guerrillero Ejército de Liberación Nacional (ELN).

[Por Sandra Conte]

Durante su vida, Torres propició el diálogo entre el marxismo y el catolicismo, y en 1966 mientras en Argentina se imponía la dictadura de Onganía, y en América Latina gran parte de los sacerdotes y laicos cristianos asumían plenamente su compromiso con los movimientos sociales y los movimientos políticos, moría en combate con tropas de la Quinta Brigada de Bucaramanga (Colombia): "Abandoné el sacerdocio, por las mismas razones por las cuales me comprometí en él, descubrí el cristianismo como una vida centrada totalmente en el amor al prójimo; me considero, no obstante, sacerdote hasta la eternidad, y entiendo que mi sacerdocio y su ejercicio, se cumplen en la realización de la revolución colombiana, en el amor al prójimo y en la lucha por el bienestar de las mayorías".



Camilo Torres, sacerdote colombiano

CAPÉ ANRIQUEZ



La invitación a pensar sobre el compromiso cristiano con los movimientos de liberación y revolucionarios en América Latina, conlleva para Dri la necesidad de una fundamentación teológica: "Como cristianos no solamente tenemos que analizar el contexto en que asumimos nuestro compromiso, sino que tenemos que dar cuenta de la memoria histórica, cuál es la fundamentación bíblica o teológica por la cual asumimos ese compromiso. Hemos sido educados en una concepción de la Biblia como un libro único, en el que hay una única concepción de dios, cuya interpretación nos la da la Iglesia Católica. Y en realidad, la Biblia es un conjunto de textos que se escribieron en un lapso de por lo menos once siglos, desde el 950 aC hasta el Siglo II dC, de acuerdo a la Biblia cristiana.

En esos textos hay concepciones teológicas absolutamente contradictorias, porque hay proyectos políticos, sociales, religiosos absolutamente contradictorios, y entre ellos tenemos que distinguir un proyecto monárquico y sacerdotal en contradicción absoluta con los proyectos proféticos.

En el 1200 aC, cuando el pequeño grupo que sale de Egipto entra a

"La Teología de la Liberación no es una teología que nació en la academia o en las universidades. Nació en los barrios, nació en las villas, nació en nuestro compromiso con el pueblo".

la tierra de Canaán, se encuentra con otros grupos que también se habían levantado en contra de las monarquías y pactan entre ellos un nuevo tipo de sociedad que la denominaron Reino de Dios. El Reino de Dios no lo inventó Jesús, sino que es una construcción que se hace en 1200aC y esa sociedad es antimonárquica, antijerárquica, antitributaria, una sociedad de iguales, antimilitar. Esta sociedad logra vivir unos 200 años más o menos, cuando cae bajo la dominación del grupo de la tribu de Judá, que en el año 1000, logra entrar con el ejército de David, se apodera del territorio, domina a las tribus y crea, nuevamente, una monarquía".

Dos proyectos contradictorios implican dos concepciones de dios totalmente contradictorias: "El dios de la confederación de tribus que se llama Reino de Dios, es un dios que pactó con las

tribus, que pactó con el pueblo campesino. El dios de David es un dios que pacta con el monarca, y que al monarca le promete el poder eterno y lo proclama Hijo de Dios y ahí comienza la filiación divina, tema central de la teología".

Algunos siglos más tarde

Para seguir adelante en la reconstrucción de la memoria histórica a partir de la perspectiva que nos proporciona el presente, el teólogo se aventura unos cuantos siglos después: "En el Siglo VIaC, los sacerdotes que habían sido desterrados por los babilonios proyectan un nuevo tipo de sociedad, una sociedad de los puros y de los impuros. Ese tipo de sociedad era totalmente contradictoria con el proyecto que los grandes profetas, dos siglos antes, en el siglo VIIIaC, habían levantado en contra de la monarquía, defendiendo nuevamente

el proyecto del Reino de Dios, o sea, un proyecto de una sociedad de iguales. Cuando llegamos al Siglo I, aparece un campesino nacido en la aldea de Nazaret, una aldea que no tenía más que 200 habitantes y que estaba muy cerca de otra aldea llamada Miséforis, en la cual había habido una gran matanza cuando muere Herodes el Grande, en el año 4 antes del nacimiento de Jesús probablemente. Hubo una sublevación de campesinos porque el estado judío había sido incorporado al imperio romano, en el año 63 aC por Pompeyo, y esto produce una gran crisis en el campesinado palestino, o sea judío, porque ahora los tributos que tenían que pagar ya no eran simplemente los que tenían que pagar al templo, sino que eran los tributos para sostener al prefecto romano, al ejército romano y los que debían ir a Roma. Con eso los campesinos entran en deudas que no pueden pagar y comienzan entonces a entregar los campos, a quedar sin propiedades y entonces se forman bandas y movimientos que retoman los proyectos proféticos, movimientos proféticos revolucionarios”.

Dos de esos movimientos interesan fundamentalmente a Dri, el movimiento de Juan el Bautista y el movimiento de Jesús de Nazaret: “El movimiento de Juan

es un movimiento austero que predica el ayuno, la penitencia, que forma sus militantes en el desierto, para entrar a la Palestina y liberar el territorio, ahí comienza su militancia Jesús de Nazaret. Cuando Herodes pone preso a Juan el Bautista, Jesús de Nazaret se separa de ese movimiento que estaba en el desierto, en laPerea (al sudeste de la Palestina), y se traslada al norte, a la Galilea, y allí comienza a formar su propio movimiento, fundamentalmente de campesinos que retoman el mensaje del Reino de Dios, un movimiento que no tenía la austeridad del bautista, sino que era un movimiento que podríamos denominar fiestero, que se proponía la recuperación del mensaje del Reino de Dios, que iba en contra del proyecto de los sacerdotes y del Imperio Romano. Es un movimiento que choca con intereses tan grandes, tan poderosos, que termina siendo destrozado. Se produce entonces el asesinato de Jesús, un asesinato político, por parte del Imperio Romano. Con esto desaparece el movimiento de Jesús, se dispersa, pero luego viene un proceso de recuperación: ‘Jesús ha resucitado’, dicen. Sienten que Jesús vive en ellos y a partir de allí comienzan a hacer lo que había hecho Jesús, elaborar una contracultura, una contrahegemonía, oponiéndose a la he-

gemonía cultural del Imperio Romano. Si el Hijo de Dios era el emperador, los cristianos proclaman como Hijo de Dios a Jesús de Nazaret, el campesino. Si la buena noticia venía de parte del poder, ellos proclaman que la buena noticia venía de abajo, del pobre, de Jesús. Si el Salvador era siempre quien tenía el poder, el que salvaba la sociedad era el rey o el emperador, ellos proclaman que la salvación viene de abajo, si el señor era el emperador, ellos proclamaban que el señor era Jesús de Nazaret, el campesino”.

Y entonces, llegó la Iglesia

En este contexto, ¿cómo surge la institución? “Con esto van elaborando una nueva cultura que, como la gramilla, se extiende por las bases del imperio y deslegitima el poder imperial y por eso viene la represión y las persecuciones, aunque sin éxito. Constantino entiende que tiene que comenzar a negociar y lo hace con los nuevos poderes que se han venido gestando y de ahí nace lo que nosotros conocemos como la Iglesia. La Iglesia como una institución de poder que comienza a tener los privilegios que antes tenía la religión pagana, antes de ser convertida en el 380 por el emperador Teodosio, en la religión oficial del Imperio Romano. Y de ahí venimos, porque esta religión pasó a ser la religión oficial en todo el Medioevo, y así llega a América Latina con la Conquista. Y este cristianismo del poder de la Iglesia Católica, siempre se encontró en contradicción interna con los sectores oprimidos que desde el mismo cristianismo se levantaban en contra de esta dominación y pasaban a ser herejes.

La historia de las herejías es, simplemente, la historia de los movimientos sociales que desde la misma religión se levantaban en contra de la dominación eclesiástica, que era al mismo tiempo dominación política. Y así sucede con la conquista en América Latina, porque monjes como Bartolomé de las Casas, Montesinos, Vasco de Quiroga, se levantan en contra del sometimiento de los indígenas por parte de los conquistadores, con toda la complacencia de la Iglesia Católica. Esta construcción de una Igle-

+ Ejes fundamentales de la Teología de la Liberación

- **Opción por los pobres:** compromiso con los oprimidos, es decir una teología que parte de abajo hacia arriba y no de arriba hacia abajo.
- **Prioridad a la práctica:** en la totalidad dialécticapráctica y conciencia, práctica y teoría, esta teología parte de la práctica, no de la teoría.
- **Totalidad del sujeto:** la espiritualidad de dios en el pueblo, frente a la

dualidad del alma en contradicción con el cuerpo, el sujeto es una totalidad. La espiritualidad no es ponerse a rezar, sino que la espiritualidad es compartir con el otro.

- **Teología profética:** retoma el pensamiento a partir de los proyectos proféticos de Jesús de Nazaret que actualizan las primeras comunidades cristianas, proyecto que expresa la Teología de la Liberación.

sia poderosa, de un poder religioso que negocia continuamente con el poder político, entra en crisis en 1959 con el pontificado de Juan XXIII. Y de 1959 a 1979, tenemos lo que podríamos llamar un paréntesis en esta connivencia absoluta del poder religioso de la Iglesia con el poder político y con el poder económico. Me estoy refiriendo a la Iglesia del Vaticano II, la Iglesia que se abre a las corrientes liberadoras que germinaban en su mismo seno. Es ahí donde van a surgir los grandes movimientos de liberación en Latinoamérica. Es una etapa en la que los movimientos de liberación se multiplicaban en todo el Tercer Mundo, era la guerra de Vietnam en contra del Imperio, la liberación de Argelia, los movimientos en África, el movimiento de los negros y de los derechos civiles en EE.UU., el triunfo de la Revolución Cubana y los movimientos de liberación que germinan en todo el continente latinoamericano”.

Sacerdotes para el Tercer Mundo

“Ése es el momento en que gran parte de los cristianos pertenecientes a la Iglesia asumen su compromiso social y su compromiso político redescubriendo las raíces de liberación que anidan en el cristianismo, es decir, redescubriendo el proyecto profético de liberación de Jesús de Nazaret. En Argentina, en 1968, llega a manos de Ramondetti, un sacerdote que en ese momento se encontraba en Goya con Monseñor Devoto, un documento elaborado por obispos del Tercer Mundo liderados por Hélder Camara, en el que entre otras cosas, sostienen que el socialismo expresa valores más cercanos al Evangelio que el capitalismo y, por lo tanto, se pronuncian por el socialismo. Ese documento impacta a los sacerdotes que lo conocen, lo traducen inmediatamente del francés al castellano y nos lo hacen llegar a todos nosotros. Inmediatamente se produce una adhesión y a partir de ahí la necesidad de reunirnos para combinar qué íbamos a hacer al respecto, a partir de entonces nace lo que después se denominó **Mo-**

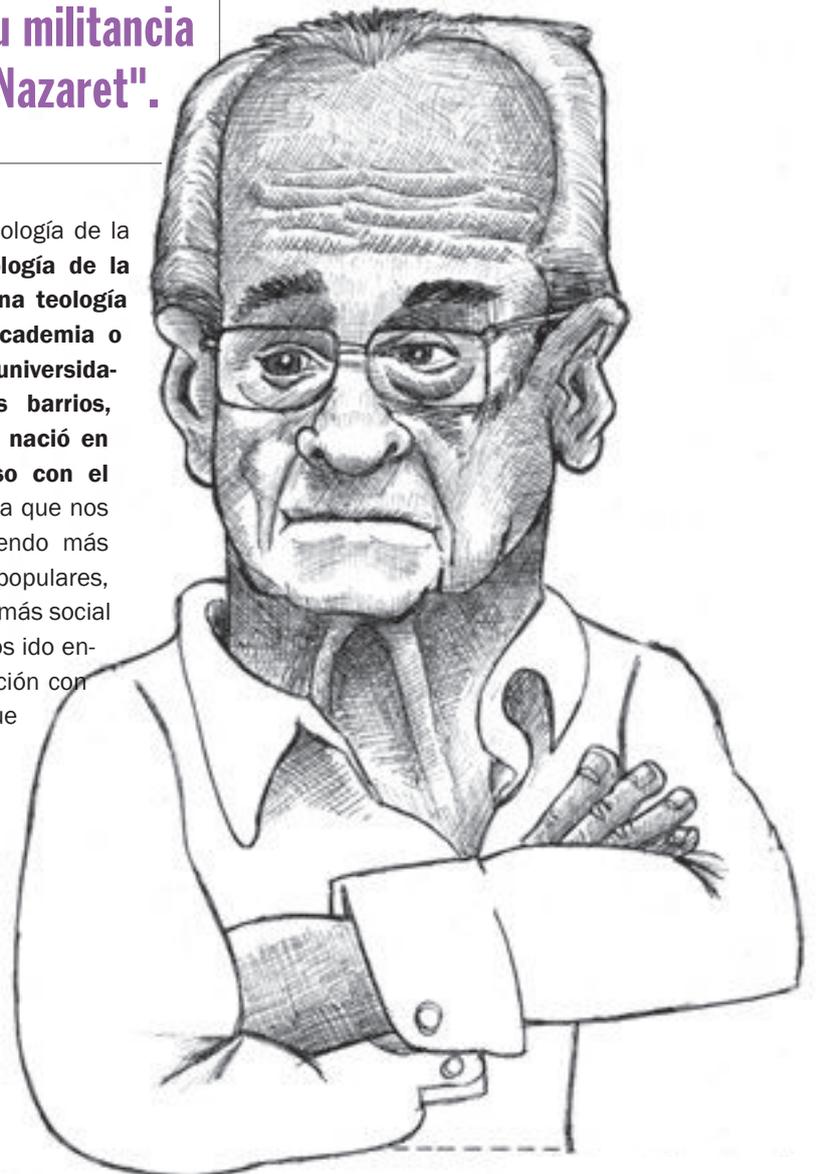
vimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo. Este movimiento es, tal vez, la expresión más conocida de los movimientos de liberación que se dieron en Argentina”.

"El movimiento de Juan es un movimiento austero que predica el ayuno, la penitencia, que forma sus militantes en el desierto para entrar a la Palestina y liberar el territorio, ahí comienza su militancia Jesús de Nazaret".

Y de allí, a la Teología de la Liberación. **“La Teología de la Liberación no es una teología que nació en la academia o que nació en las universidades. Nació en los barrios, nació en las villas, nació en nuestro compromiso con el pueblo;** en la medida que nos fuimos comprometiendo más con los sectores populares, con un compromiso más social y más político, hemos ido entrando en contradicción con la teología en la que habíamos sido formados. Todos nosotros habíamos sido formados en la teología de la iglesia oficial, una teología que de ninguna manera nos podía acompañar en el compromiso que

estábamos asumiendo. De esa manera, comenzamos a redescubrir nuestras raíces de liberación y es ahí donde nos ayuda Marx, nos ayuda Hegel, nos ayuda la dialéctica y por eso es que comenzamos a repensar una epistemología diferente para elaborar nuestra teología”.

Curas militantes, curas trabajadores, curas que le dan voz a la comunidad en pleno oficio religioso, curas que ingresan a movimientos políticos, curas que participan de utopías, curas que hacen lo necesario cada día para convertirlas en realidad concreta, palpable. Curas, “curitas” que ya son pueblo. 



Teólogo, Rubén Dri



Para ellas, el silencio jamás fue salud

Los días 6, 7 y 8 de septiembre próximos, La Plata, capital bonaerense, será sede del nuevo Congreso Internacional ideado por las Madres once años atrás. Esta vez, la intención de los organizadores es sintetizar en una sola dos luchas definitivas, por la plena aplicación de la ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y por la nueva ley de Salud Mental, N°26657.

La larga lucha de las Madres de Plaza de Mayo comienza en una batalla: la disputa por la comunicación. Que “el silencio NO es salud” es una verdad, una razón, una idea-fuerza constitutiva en ellas.

Su primera cruzada fue vencer el cerco informativo, y contar al resto de la sociedad lo que estaba ocurriendo en el país. Ellas creían que si el mundo se enteraba de los desaparecidos, de los cientos de secuestros en la noche, del silencio sepulcral que rodeaba al nacimiento del Terrorismo de Estado, las vidas de sus seres queridos podrían salvarse.

Hacia 1977 desconocían todavía el tamaño y la crueldad del enemigo que estaban enfrentando. Cuando salieron a la calle, Rodolfo Walsh hacía sólo un mes que había tirado en un buzón su Carta Abierta a la Junta Militar, en la que exhortaba a la población civil a romper el aislamiento, hacer circular la información que los medios amigos de la dictadura silenciaban, y vencer así el miedo sobre el que se sostenía el régimen de terror.

Las estrategias empleadas por las Madres para difundir su mensaje les dieron identidad. Las constituyeron como grupo. Definieron su carácter y condición política. El pañuelo blanco, por caso, utilizado por primera vez en octubre de 1977, es su primera estrategia comunicacional: hacerse visibles entre la informe multitud que marchaba hacia la Basílica de Luján. Y, a través de ese lienzo blanco que les cubría la cabeza, ex pañales de sus hijos, aludir a su ausencia.

Denunciarla. Hacerla presencia viva.

Enseguida, sostener la Plaza de Mayo como territorio de resisten-

cia, de encuentro simbólico con sus hijos, de trinchera política desde la cual enfrentar a la dictadura.

Todavía hoy los múltiples planetas de las Madres giran en torno a la Plaza de Mayo. Como Marte o Mercurio lo hacen alrededor del sol, los proyectos de estas mujeres de pañuelo blanco tienen ese centro de gravedad, que los ata unos con otros a través de un perno indestructible.

La Plaza. El pañal. La inicial carta a la Dictadura. La solicitada en La Nación. La conformación como Asociación. La Plaza. El pañuelo blanco como territorio de su recorrido ideológico: del reclamo individual al colectivo, de las señas del nombre propio y las fechas de cada secuestro a la socialización de la maternidad, del

“La marcha iniciada tras la orden policial de que circulen, y que ya no se detendría más.”

reclamo ante la ausencia de cada hijo o hija a la continuidad del sueño revolucionario de los treinta mil. La Plaza. La marcha iniciada tras la orden policial de que circulen, y que ya no se detendría más. La primera Marcha de la Resistencia, la segunda Marcha de la Resistencia, las veinticinco Marchas de la Resistencia. La Plaza. La consigna “las Malvinas son argentinas, los desaparecidos también” gritada en plena Plaza durante aquellos oscuros y patrioterros días de 1982. Las siluetas recortadas sobre jóvenes cuerpos acostados en las baldosas rojas de la Plaza. La Marcha de las Máscaras a la Plaza, la Marcha de las Manos en la Pla-





za. El rechazo a cobrar dinero en bonos por la vida de sus hijos y sus hijas, a juntar sus huesos de las fosas comunes o el mar, a darlos por muertos aún sabiéndolos asesinados, a abandonar la Plaza a instancias de la naciente “democracia”, como se hacía llamar el alfonsinismo y todo lo que vino después. Las tomas de la Catedral, de la Casa de Gobierno, del Cabildo, de la Bolsa de Comercio, de la Plaza. Los Boletines artesanales, el Periódico, la Librería, la Universidad Popular, la Editorial, la Biblioteca, la Videoteca, la Revista, el ECuNHí, el CeMoP, la Radio

AM530, la Plaza. Los recitales de rock en Ferro, en Rosario Central, en la Plaza. La Plaza. Los viajes a Cuba, a la Venezuela Bolivariana, a Irak, a Palestina, a Israel, a Yugoslavia en pleno bombardeo, a Chiapas, al Perú del MRTA, a Cutral-Có, a General Mosconi, al mundo, a la Plaza. El primer minuto del año 2000 en la Plaza, el ayuno por los presos políticos en la Plaza. La Feria de Artesanos, la Calesita, los Congresos de Salud Mental y Derechos Humanos, de Economía Política y Derechos Humanos, los Derechos Humanos

+ Foros y encuentros

Madres de Plaza de Mayo: 35 años de luchas y proyectos.

- Foro permanente de Salud Colectiva y Derechos Humanos.
- Primer Encuentro de Salud Mental y Medios de Comunicación
- III Foro Internacional de Niñez y Adolescencia.
- ¡MejorARTE! Arte, Salud Mental y Derechos Humanos.
- II Foro de Diversidad y Género.
- II Encuentro Latinoamericano por el Derecho a la Educación.

Formas de participación: Mesas Redondas, Mesas de presentación de trabajos libres, Talleres, Posters y Muestras/Instalaciones.

Fechas y plazos para la entrega de trabajos:

- Fecha límite de recepción de resúmenes: 31 de Julio
- Publicación provisoria del programa: 10 de Agosto
- Último día de recepción de reclamos sobre el programa: 22 de Agosto
- Publicación del Programa definitivo: 24 de Agosto.

Inscripciones y presentación de trabajos por vía web:

http://eventos.enlineasoft.com.ar/congreso_p/login/login.php

Informes e inscripción:

congreso@madres.org / www.madres.org

Tel: 011 15-5472-6616



“ Del reclamo individual al colectivo, del nombre propio y las fechas de cada secuestro a la socialización de la maternidad, del reclamo ante la ausencia de cada hijo o hija a la continuidad del sueño revolucionario de los treinta mil.”

desde su perspectiva de clase, anticapitalista. El Archivo histórico de las Madres que conserva toda su memoria, la Plaza. La Plaza este jueves y otra vez al jueves siguiente. La Plaza, hijos que faltan. La Plaza, el país.

Los enemigos de las Madres saben bien dónde encontrarlas. La Plaza de Mayo no tiene puertas ni ventanas; su techo es el cielo; sus paredes, la Historia. Ellas, mujeres simples, de su casa, paridas a la lucha política por la desesperación, les dan una revancha a sus calumniadores. Siempre. Jueves a jueves. Y siempre vuelven a vencerlos.

La derecha trivializa todo lo que toca. Sus resortes ideológicos buscan abreviar la riqueza de la subjetividad humana y recetan que sean las guerras, la mano dura, el consumo desenfrenado, el individualismo, la antisolidaridad los que resuelvan la complejidad de la humanidad contemporánea. La humanidad es, en verdad, su enemigo. Las Madres, su blanco móvil.

Quien no crea por desconocimiento la maravilla de las Madres, que pase y vea su pasión. Aquel que recele todavía, deténgase en el instante previo al inicio de su marcha de cada jueves. Que observe el modo, la cadencia de estas mujeres al tomarse todas juntas del cartel y dar el primer paso. Que mire sólo eso: el primer paso.

Todos los pies juntos hacia delante, al mismo tiempo. Una orquesta de Cámara, con instrumentos de cuero, rompiendo el silencio en el Teatro Colón.

Sin ademanes de ocasión ni histéricos muy característicos en ciertas prácticas militantes, las Madres enseñan día a día que luchar no es cuestión de quién tiene la bandera más ancha. Que las discusiones se ganan con el cuerpo. Que la entrega a la causa demanda mucho más que un cuarto de hora de efusión contestadora. He ahí, quizás, su aporte decisivo a la causa de los pueblos: se lucha como se vive, todos los minutos de todas las horas de cada día. Con naturalidad y pasión.

Para las Madres, la salud mental es un derecho social. Conciencia y corazón no disputan nada entre sí, sino contra conciencia y corazón del enemigo, que es de clase. Su grito abriga. Su lucha es canto. ♪



La madre que tiene más años de vida, Juanita de Pargament, fue homenajeada por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. Alicia Kirchner le entregó una distinción de "Adulta Mayor Reconocida por la Trayectoria" la Madre que en menos de un mes cumplirá 98 años. El acto se realizó en el teatro ND Ateneo de la ciudad de Buenos Aires, que rebasaba de asistentes.

El 15 de junio es el Día Mundial de la Toma de Conciencia Contra el Abuso y Maltrato en la Vejez, el Ministerio a cargo de Alicia Kirchner decidió reconocer a adultos mayores destacados en distintas áreas. El punto cúlmine fue cuando se reconoció la lucha y trayectoria de Juana de Pargament, la única integrante de la Asociación que habla un fluido inglés, además de destacarse como redactora de escritos desde los inicios. Sus compañeras, de las cuales once estuvieron presentes, valoran su valentía que hizo que en los años más duros de la dictadura, Juana ofreciera su casa como lugar de reunión, oportunidad en que recibía a sus hermanas de lucha con té y torta.

Juanita expresó: "Quiero dejar un agradecimiento a toda esta demostración, a esta gente que, como yo, tiene varios años sobre los hombros. Es un placer y ayuda a seguir viviendo y luchando. Las Madres me pedían que hable algo sobre la vida pero les voy a decir que cuando nos tocó algo tan grande, tan profundo, ese dolor fue un pacto de fe. Las Madres estaban en las cocinas de las casas, pero dijimos 'hay que ir a buscar a al hijo que se llevaron y no vuelve'. Eso lo entendimos y convertimos en un compromiso de ese momento y desde lejos veíamos a muchas madres caminando e hicimos, entre tantas cosas que hemos hecho, una importante, la más importante: socializamos la maternidad, que fue no luchar cada uno por su hijo, si no todas por los 30.000. Esto hace que no

fuera una lucha individual, fue una lucha de muchas a la par, todas con el mismo compromiso. Por eso hoy me acompañan algunas Madres, pero muchas quedaron sin salud después de tantos años de luchar. Algunas seguimos teniendo fuerzas para seguir

andando y hablando de estos hermosos hijos que nos llevaron, de su vida, sus ideales y la entrega que dieron, nada para ellos, todo para este pueblo, esta hermosa patria".

Por su parte Alicia Kirchner sostuvo que: "Es un orgullo poder reconocer a estos adultos mayores. Artistas, educadores, luchadores y a Juanita, que lleva la lucha en el alma, al igual que todas las Madres que salieron en plena dictadura a pelear por la libertad de todos nosotros.

Te abrazo Juanita y en este abrazo mucha fuerza para ustedes que son un ejemplo para todos nosotros" cerró emocionada la hermana del ex presidente Néstor Kirchner.

En el acto se lanzó la Campaña Nacional del Buen Trato hacia los Mayores, que busca concientizar sobre el respeto a los adultos y valorizar la experiencia de vida como un aporte social. Además se lanzó el canal Acumayor, una señal que se nutrirá de contenidos orientados a los adultos mayores y que se propone erradicar los estereotipos acerca de la vejez.

Fueron reconocidos, también, el Presidente de la Asociación Civil Caminos de Convivencia para el Diálogo y la Paz Social, Jaime Fisher, el actor Max Berliner, la abogada especialista en Derechos Humanos y Niñez, Nélica Minyerski; y el nadador Eduardo Guerrero. El historiador Norberto Galasso y la cantante y actriz Susana Rinaldi también fueron destacados, aunque no pudieron estar presentes. 🐶

“Un pacto de fe”



Por Gonzalo Seoane



CONECTADOS O COMITADOS

Telefonía móvil, internet, chat, redes sociales. Vivimos en una era en la que, gracias a las nuevas tecnologías en comunicación, todo lo que sucede se difunde instantáneamente por el planeta. Pero estas herramientas, ¿garantizan una verdadera comunicación? El acceso es desigual y profundiza las diferencias sociales. Sin embargo, hay buenas noticias: se están tendiendo puentes sobre la famosa brecha digital.

Por Liliana Szwarcer y
Roberto Persano

Pinta tu aldea global

Marco Polo salió de Italia en 1271 y tardó cuatro años en llegar de Europa a los dominios de Kublai Khan; sus aventuras allí le insumieron otros 17. El viaje de vuelta fue más rápido, así que sólo demoró tres años. Entre el momento de su partida y la escritura de su libro en 1298 pasaron nada menos que 27 años. En 1492, Colón llevaba una copia del manuscrito de Polo consigo al realizar su primera travesía hacia tierras americanas: esa aventura le demandó apenas siete meses. Por estos pagos, en 1816, las Actas de nuestra Independencia firmadas en Tucumán recién pudieron ser leídas y debatidas por los porteños en las tibeizas primaverales: el viaje en carruaje hasta Buenos Aires podía insumir más de dos meses.

Antes del siglo XX, la comunicación se basaba fundamentalmente en la palabra escrita. Este hecho requería de alguien que redactara y de un proceso de publicación y distribución para que el material impreso llegara al lector. Por eso mismo, necesariamente los sucesos y la lectura referida a ellos estaban separados en el tiempo por un lapso que aumentaba cuanto mayor fuera la distancia geográfica que mediara entre el lugar de los hechos y los lectores.

Fue al masificar-se el uso del teléfono, la fotografía, el cine, la radio, la reproducción y grabación de sonidos, cuando se produjo un cambio funda-

mental. Y otro salto aún más grande tuvo lugar posteriormente, a partir de las nuevas tecnologías derivadas de internet y el uso de satélites, porque las imágenes y sonidos pueden llegar a cualquier otro punto del planeta casi al mismo tiempo en que se captan.

Así, el globo terráqueo entero se transformó en una suerte de pequeña aldea (la famosa “aldea global” descrita en los años sesenta por el filósofo canadiense Marshall McLuhan) en donde todos interactuamos como vecinos con personas y situaciones que pueden estar realmente muy alejadas en tiempo y espacio.

Anteriormente, además, la información procedía de una sola fuente centralizada. Pero a partir, por ejemplo, de la posibilidad de escribir comentarios en notas periodísticas, abrir blogs propios, twittear o enviar fotos y videos desde cámaras incorporadas a celulares, la emisión de contenidos se multiplicó exponencialmente y se convirtió en personal pero, a la vez, en masiva.

El derecho a conectar

La ampliación del número de fuentes que generan información parecería implicar una mayor democratización de la misma, pero esta impresión no es del todo exacta ya que para participar (creando contenidos o, simplemente, consumiéndolos) se requiere un acceso a la tecnología que no es parejo para todos. Esta desigualdad es la que refleja el concepto de “brecha digital”, una distancia establecida por diferentes razones, tanto entre países como entre clases sociales o incluso entre individuos. De hecho, también se habla de analfabetos o semianalfabetos digitales, porque “pertener” tiene sus requisitos: es preciso poseer la tecnología necesaria para establecer esta comunicación y, además, saber usarla.

En nuestro país, según datos recogidos por el Censo realizado en 2010, en la década que va entre 2001 y ese año los hogares con computadora se incrementaron en un 27%. Y, sin duda, des-

de entonces hasta hoy esa cifra aumentó mucho más aún gracias a los planes de gobierno “Conectar igualdad” y “Mi PC”. El primero consta de la entrega de una netbook a alumnos y docentes secundarios de escuelas públicas de todo el país. El segundo ofrece facilidades en la compra de equipos para quienes perciben jubilaciones o pensiones. Estas políticas inclusivas suponen un avance importantísimo que, en el caso de los estudiantes, no sólo amplía el universo de usuarios de internet sino que también los capacita para el uso educativo de la red.

La ampliación del número de fuentes que generan información parecería implicar una mayor democratización, pero esta impresión no es del todo exacta ya que para participar se requiere un acceso a la tecnología que no es parejo para todos.

“Conectar igualdad” prevé entregar tres millones de netbooks en el período 2010-2012; mientras desarrolla contenidos digitales para ser usados en propuestas didácticas y forma docentes para que puedan transformar paradigmas, modelos y procesos de aprendizaje y enseñanza. Como se señala en la página web de este proyecto, el objetivo es “lograr una sociedad alfabetizada en las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y posibilitar un acceso democrático a recursos tecnológicos e información sin distinción de grupo social, económico ni de densidades pobla-

Fue al masificarse el uso del teléfono, la fotografía, el cine, la radio, la reproducción y grabación de sonidos, cuando se produjo un cambio fundamental.



Maxi y Dario dignidad piquetera!

cionales, en las más diversas geografías tanto rurales como urbanas”.

No obstante la excelencia de estos planes, las diferencias aún subsisten y, además, a veces los impedimentos se suman para formar lo que los especialistas llaman “segundas brechas”. Éstas, por ejemplo, son las que padecen las mujeres ya que a ellas, además de las dificultades generales, se les agregan otras en virtud de su género. Más allá de las diversas acciones que se proponen para paliarlas (como el estímulo a las estudiantes secundarias para que accedan a carreras de base tecnológica), existe una carga cultural importante que conspira en contra. Recordemos, por ejemplo, que hace poco más de 60 años se logró el derecho al voto para las mujeres, es decir, a la ciudadanía. La tan mencionada

equidad es, entonces una construcción reciente. Persisten en nuestra sociedad desigualdades económicas y culturales que privilegian la condición de varón. Y el acceso a la tecnología no es excepción.

La Asamblea General de las Naciones Unidas declaró en junio de 2011 que el acceso a internet es un derecho humano más; es un orgullo que nuestro país ya lo hubiera interpretado de esa manera con anterioridad y planteara políticas de Estado para disminuir la brecha.

Nativos e inmigrantes

Un nativo digital es alguien nacido en la era de las computadoras personales o, más aún, en la de las redes -digamos, a partir de 1990. También se considera nativos a quienes se han familiarizado con las nuevas tecnologías, más allá del

límite que impone lo generacional e incluso se han apropiado de ellas dándoles un uso intensivo y creativo.

Por supuesto, en este maravilloso paraíso digital también hay excluidos que no sólo quedaron afuera en razón de su edad sino, fundamentalmente, por razones socioeconómicas. La estratificación social está basada en una desigualdad de oportunidades y de recursos. Sobre esa asimetría se establecen los distintos niveles sociales; y cuando las oportunidades no existen, cuando la discriminación es completa, se trata lisa y llanamente de exclusión. Los excluidos no tienen posibilidad alguna de integrarse a la sociedad de la información. Las nuevas tecnologías son poderosas herramientas de comunicación, un medio capaz de impulsar cambios sociales; por eso mismo es que a la inclusión digital hay que pensarla como un asunto colectivo. El trabajo del Estado para paliar esta desigualdad (y la conciencia de todos nosotros para apoyarlo) puede evitar que la brecha se transforme en abismo insalvable.

Entonces, y como las apariencias pueden ser verdaderamente engañosas, es muy importante ser críticos y analizar el rol de la tecnología en el desarrollo del discurso mediático. Sobre todo, para no confundirse creyendo que apagar y prender una lucecita cualquiera siguiendo la consigna de un conductor televisivo signifique “estar”; que contabilizar mil “amigos” en facebook signifique “tener”, o que agredir en un post al amparo cobarde de un seudónimo sea “participar”. 





La gesta del **NOMBRE PROPIO**

La lucha por la Ley de Identidad de Género no es reciente. Sí lo es la existencia, a partir del año 2003, de un Estado receptivo a las demandas travestis. Un Estado que empieza a escuchar, a dar respuesta, al principio tibiamente, a las necesidades de la comunidad. El colectivo travesti siente vientos de cambio, no sólo referidos a la comunidad trans sino en general.

Por Lohana Berkins
Josefina Fernández

La primera expresión de estos vientos fue la Ley de Matrimonio Igualitario, la que el travestismo apoyó aunque no consideró prioritaria para su comunidad. El acceso de las travestis suponía la negación de su identidad. Para ejercer el derecho consagrado por dicha ley, ellas debían asumirse con una identidad contraria a la elegida. Por supuesto, el valor simbólico de semejante intervención, en el sentido que “obligaba” o contribuía a que la sociedad pensara la familia desde otra perspectiva, fue un hecho de gran importancia. En este sentido, el debate fue de suma importancia para el colectivo trans, fue un antecedente que se supo acumular políticamente. Una

parte de la sociedad apoyaba la Ley de Matrimonio Igualitario, no porque se “embanderaran” tras esta reivindicación sino como reacción a la violenta negativa de la iglesia católica. En el marco de la lucha por esta ley se transparentó la incidencia de esta institución tanto a nivel de la sociedad en general como de los gobiernos. Dicho de otra manera, quedó claro la propia agenda política de la iglesia.

Esta situación allanó el camino para la próxima discusión sobre identidad de género. El terreno se volvió más permeable a otros avances de esta naturaleza, lo que incentivó al colectivo trans a avanzar en sus demandas por la identidad.

Vale consignar, sin embargo, que si bien el Día T es el 9 de mayo de 2012, cuando se aprueba la Ley de Identidad de

Género, la lucha comienza mucho antes. Ya en los años 90, organizaciones como la Asociación de Lucha por la Identidad Travesti y Transexual se habían constituido en torno a la “gesta por el nombre propio”. El nombre mismo así lo indica. Y no sólo se trató de un nombre para una organización, hubo actos políticos que acompañaron claramente esta denominación. Un hito fue el encadenamiento de Karina Urbina en el Congreso de la Nación, pidiendo que se le reconozca su identidad. También hay que nombrar a Patricia Gauna, quien planteaba, aunque de manera individual, la problemática de la identidad travesti.

Posteriormente a estos hechos individuales, ubicados cronológicamente con el advenimiento de la democracia,





adquieren visibilidad las organizaciones, ya en los años '90. Recordemos que en el año 2004 termina la lucha de ALITT por su reconocimiento como persona jurídica, que implicó la intervención de la Corte Suprema de la Nación. El tema, en síntesis, formó parte de la agenda trans mucho antes que el 2012. Podría señalarse que el tema de la identidad de género para las personas trans estuvo en el origen de la constitución del país, basta leer los escritos de médicos criminólogos de fines del siglo XIX y sus distintas formas de tipificación y patologización de la identidad. Fue adquiriendo distintas formas de expresión conforme cambiaba el país y cambiaba el mismo colectivo, sus maneras de organizarse, sus posibilidades de intervención, sus éxitos en el establecimiento de alianzas con otros colectivos. Esto es, de sus posibilidades de manifestarse políticamente y no individualmente.

Cuando aparecen las primeras organizaciones travestis, ellas no se reúnen solo en torno a la represión. Es una mala lectura decir que el colectivo trans se junta para resistir a la represión, responde a ésta pero por ver ultrajada su identidad. Esto es una diferencia de lectura muy importante. El Estado obligaba a una identidad que era la del DNI y desde allí ejercía su control. El colectivo demandaba su identidad y lo hacía, desde entonces, apelando a distintas estrategias: cuerpo atrapado en una identidad equivocada, error al nacer, etc.

Ahora, cuando el travestismo aparece en el campo político, muchas de es-

tas estrategias se van licuando gradualmente y, a diferencia de lo que ocurre en otros países, el travestismo en Argentina no es equivalente a transexualidad, al transformismo, no es un travestismo que dejará de serlo con una intervención quirúrgica, no es un paso hacia la transexualidad. Este es un hecho político que muchos intelectuales de otros países no comprenden bien.

La conversión del travestismo en sujeto político, coloca a éste en una nueva dimensión: el posicionamiento del travestismo como sujeto travesti, no transexual. No hay otra posibilidad. ¿Cuál es el impacto de este posicionamiento? Por un lado, disputa las definiciones académicas y también médicas del travestismo. Esto sucederá no solo hacia fuera del colectivo, sino también hacia adentro.

En este punto, vale hacer una observación respecto a los debates con algunos sectores de la academia que "enrolaban" al travestismo en la larga fila de los sujetos de la posmodernidad, como si de pronto apareciera el travestismo sobre la tierra, dando oportunidad a los estudios culturales de mostrarlo como expresión del fin de las identidades. En todo caso, podía admitirse que la novedad se daba en términos discursivos, en visibilidad política, no de existencia de vida.

También el colectivo travesti se corrió de las denominaciones Queer y la dilución de las identidades. Cuando apenas empezaban a contar con un relato propio que hablara de sí mismo, los queer proponían la no identidad. En igual sentido, y aunque se ha usado este término

párrafos arriba, las travestis se resisten al concepto trans. Cuando todavía no se ha terminado de construir el travestismo mismo, se lo interpela como trans.

Por otro lado, una cosa es la apropiación "intelectiva" de los conceptos que adjudican al travestismo quienes lideran el movimiento y los del conjunto de las compañeras. Sobre todo tratándose del carácter reciente que tiene el relato colectivo. Si una quiere ser feminista, toma cinco libros y puede apropiarse de esta propuesta política.

Ahora, si una niña quiere identificarse como travesti: ¿con qué cuenta para dialogar, para discutir, para identificarse? Si una niña quiere asumirse como travesti, qué modelos toma, cuántos modelos hay disponibles: la puta, Florencia de la V y las activistas. Hay algunos que son claramente inaccesibles para la mayoría, como es el caso de Florencia de la V. Estas niñas ensayan sus propios modelos, titubean, caminan sobre terrenos movedizos. Esto no pasa con otros colectivos emancipatorios como la clase obrera, sobre la que se han escrito colecciones infinitas de textos. No pasa con el feminismo, pudiendo una alinearse como feminista moderna, cultural, de la diferencia, etc.

Y tanto es así que una puede visitar un hotel donde viven compañeras travestis y es muy difícil identificar, en comportamientos y actitudes de vida, a aquella que tiene apenas 18 años y la otra que roza los 40. La primera ha de vivir como adulta y ésta no puede mirar a su compa-

ñera menor como tal, le exige lo mismo. Cuando una travesti se pone a buscar su referencialidad, su comunidad ideológica, la mirada del otro, las alternativas son acotadas aún.

Una cosa que ha nutrido mucho al travestismo es, sin duda, el movimiento feminista. El aporte más importante que le hace el feminismo al travestismo es el ser una herramienta política, emancipatoria, que obliga al travestismo a reflexionar, a ver el mundo con otros ojos. En lo cotidiano, otro aporte ha sido la deconstrucción de la masculinidad, tema que le ha costado mucho al travestismo. En muchos espacios feministas, el hecho de tener pene y reivindicarlo espanta a las compañeras y cierra puertas. No obstante, el travestismo consiguió estimarse como sujeto político a través del feminismo, como estrategia revolucionaria.

El travestismo tiene el desafío de construir un discurso que abreve en el feminismo, pero con sus propias palabras, su propia perspectiva transfeminista. Esto vale para el feminismo pero también para otros movimientos que han hecho sus aportes al travestismo. Parafraseando a una negra feminista que decía que no es lo mismo ser feminista en un cuerpo negro que serlo en un blanco, el travestismo podría decir que no es

lo mismo ser feminista en un cuerpo de mujer que serlo en un cuerpo travesti. Solo de esta manera el travestismo dejará de ser "subsidiario" del feminismo, ciudadanas de segunda.

Volviendo ahora a la Ley de Identidad de Género, que fue el motivo de esta nota, hay que resaltar al menos seis puntos:

1. No tiene una mirada patologizante.
2. No supone, ni excluye un cambio de sexo mediante tratamiento ni intervención quirúrgica. Es innovadora respecto de otras leyes de otros países, adonde exigen la aplicación de un protocolo que comienza con la hormonización por dos años, después la intervención quirúrgica y recién luego el cambio de identidad. No obliga a seguir ningún protocolo.
3. Es una ley que habla de salud integral, lo que supone tanto el tratamiento por un malestar estomacal hasta la administración de hormonas y la operación para el cambio de sexo, etc. Todo ello como parte de un derecho personal, la ley no obliga a nada de ello. Se realizará, además, en hospitales públicos o a través de obras sociales, en el caso de que se disponga de ello.
4. Es una ley que, aún cuando su su-

jeto principal es el travestismo, está formulada en términos generales. Es una ley lo más inclusiva y abarcativa posible.

5. La tramitación de la documentación que no supone pagos extras a los de cualquier actualización de documentos.

6. Protege a los niños menores de 16 años de edad. Ellos pueden pedir a sus padres, madres o tutores si quieren cambiar su identidad. Si éstos se negaran, entonces se puede apelar a la figura del "abogado del niño", reconocido en el tratado internacional de derechos del niño/a y adolescente. De alguna manera, no otorgándole la potestad al menor, se la quita a los padres que se niegan a responder a la petición del niño/a.

Hay que considerar que los tratamientos hormonales son reversibles, pero un cambio de sexo no lo es. En este sentido, el sistema médico dirá: opérese si quiere, pero hágalo cuando usted quiera, no es obligatorio que lo haga. Esto, como se dijo antes, no es así en otros países. En este sentido, es una ley modelo en el mundo.

Lo último para remarcar es que no se pierden los derechos y obligaciones que ya se tienen como ciudadan@. Los datos filiatorios se mantienen, lo que cambia es el nombre, no el número de DNI, ni los nombres de padre y madre. Esto para responder a aquellos que planteaban como riesgo que el cambio de identidad de género habilitaba a ladrones a delinquir y luego cambiar la identidad y quedar así liberados del delito. Una verdadera tontería.

Para otra nota quedará la descripción del largo y penoso camino que nos llevó a conseguir esta ley y quedará también el análisis sobre el impacto de esta ley a nivel de la organización social, impacto que avizoramos más importante que el producido por la Ley de Matrimonio Igualitario.

Aprendimos de las Madres de Plaza de Mayo que "La única lucha que se pierde es la que se abandona" y este sueño que casi no nos atrevíamos a imaginar es hoy una realidad. ♀





La casa propia



[Por Ernesto Mattos- CEMOP]

El reciente anuncio para financiar la construcción de viviendas generó expectativas en la población. Son unos 100.000 créditos hipotecarios, que tienen segmentos según el nivel de ingresos y sin requisitos de ingreso mínimo, para la construcción de las casas con o sin terreno y a devolver en un plazo de 20 a 30 años con una tasa de interés que oscila entre el 2 y el 14%. Esta política viene a saldar el déficit habitacional, según el informe de Economía Popular del CEMOP-UPMPM, de casi 3.200.000 de unidades en todo el país, de las cuales dos tercios se explican por quienes tienen vivienda pero precisan refaccionarla.

El informe muestra un panorama de la ciudad de Buenos Aires, donde

mientras faltan 140.000 viviendas, hay 350.000 deshabitadas. En tanto que en la provincia de Buenos Aires la situación es la siguiente: el déficit habitacional es de 850.000 viviendas y existen 940.000 sin ocupar según los datos oficiales. El ANSES estima que se podrán construir entre 60 y 70 mil soluciones habitacionales con distintas características para garantizar “un aprovechamiento inteligente de las tierras del Estado”.

En una primera etapa se construirán unas 15.000 viviendas que significa desembolsar unos 3000 millones de pesos, unos 200.000 pesos por crédito. Para esta situación está prevista la posibilidad de emitir títulos públicos denominados Valores Representativos de Deuda

(VRD), esto posibilita la no utilización de los recursos del Fondo de Garantía Sustentable (FGS). La estructura para financiar estos créditos va a estar organizada de la siguiente forma:

Fondo Fiduciario: Constituido bajo el nombre de Programa Crédito Argentino del Bicentenario para la Vivienda Única Familiar (Pro.Cre.Ar). El Tesoro aportará unos 3000 millones de pesos y el Estado nacional dispone de 1820 hectáreas en 86 predios ubicados en zonas urbanas en todas las provincias del país. Son terrenos fiscales del Onabe, Ministerio de Defensa y Radio Nacional que hoy no tienen destino. A medida que se avance con los desarrollos de las viviendas, el Estado se hará cargo de proveer de servicios básicos a

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA:

100.000 CREDITOS PARA VIVIENDAS.

400.000 PERSONAS BENEFICIADAS.

SIN UN TOPE MÍNIMO DE INGRESOS.
PERSONAS DE ENTRE 18 Y 65 AÑOS.

- DÁN IMPULSO AL EMPLEO Y LA PRODUCCIÓN.
- PLAZOS DE ENTRE 20 Y 30 AÑOS.
- MONTOS DE HASTA \$200.000.
- LA RELACIÓN CUOTA-INGRESO PUEDE LLEGAR HASTA EL 40%.
- LAS TASAS VAN DEL 2% AL 14%. REALMENTE MUY BAJAS.

¿COMO ACCEDER?

- DEPENDIENDO DE CADA LÍNEA DE CRÉDITO, SE PODRÁ ACCEDER CON Y SIN TERRENO PREVIO.
- TENIENDO UN TERRENO PROPIO O DE UN FAMILIAR, ACCEDER AL CRÉDITO DE FORMA INMEDIATA, SI LO NECESITAS, TENDRÁS A TU DISPOSICIÓN - SIN COSTOS VARIOS PLANOS MODELO PARA CONSTRUIR TU CASA.
- SI NO Tienes TERRENO, ACCEDER AL CRÉDITO MEDIANTE PROYECTOS DE URBANIZACIÓN O A TRAVÉS DE PROYECTOS DE CONSTRUCTORES PRIVADOS. EN ESTOS CASOS, LOS TIEMPOS DEPENDERÁN DE CADA PROYECTO.
- PARA QUIENES NO TIENEN TERRENO Y CALIFICAN, LA ADJUDICACIÓN SE REALIZARÁ A TRAVÉS DE SORTEOS DE LA LOTERÍA NACIONAL.
- CADA LÍNEA DE CRÉDITO FUE DISEÑADA PARA QUE SEA ACCESIBLE Y PUEDA SALDARSE EN SU TOTALIDAD.
- EL ESTADO APORTARÁ 1.700 HECTÁREAS DE TIERRAS FISCALES EN TODO EL PAÍS, POR LO QUE SE HARÁ UN APROVECHAMIENTO INTELIGENTE DE TERRENOS VALIOSOS.
- EL PROGRAMA ASPIRA A QUE TODOS TENGAN UNA CASA MODERNA, LINDA, COMPLETA, CON CASAS PENSADAS PARA SER AMPLIADAS EN UN FUTURO.

esos lugares. Hay 34 terrenos en la provincia de Buenos Aires, 3 en Mendoza, 7 en Córdoba, 5 en Santa Fe, 3 en Neuquén, 5 en Tierra del Fuego y 2 en La Pampa. En el caso de que la demanda supere la oferta de soluciones habitacionales y se necesiten más terrenos se podrá recurrir a otras tierras fiscales y, además, el fideicomiso está habilitado para comprar terrenos. El Fondo Fiduciario fue creado con el fin de "atender en forma integral el desarrollo de proyectos urbanísticos destinados a las familias, así como para otorgar créditos para la adquisición o para la construcción de viviendas".

Comité Ejecutivo: para una mejor operatividad y para acelerar la toma de decisiones del Fondo Fiduciario Público se crea un Comité Ejecutivo compuesto por el secretario de Política Económica y Planificación de Desarrollo, el director ejecutivo de la ANSES, el secretario de Obras Públicas y el titular del Onabe (Órgano Administrador de Bienes del Estado).

Fiduciario: Será el Banco Hipotecario SA, administrador de los bienes que

se transfieren en fideicomiso. El comité ejecutivo será el encargado de fijar las condiciones, impartir instrucciones y autorizar, en forma previa, las actividades a cargo del Fiduciario y efectuar su seguimiento.

Por último, la fuente de financiamiento serán los fondos del sistema de seguridad social que pertenecen no sólo a los jubilados, sino también a los trabajadores y ciudadanos en general. El Fondo de Garantía Sustentable es una reserva destinada a cubrir los eventuales déficit del sistema previsional ante ciclos económicos negativos; su objeto también es fomentar el círculo virtuoso de la economía al permitir realizar inversiones que redundan en una mejora de la infraestructura, del mercado de trabajo, de las condiciones sociales y de la recaudación. Una de esas formas, en el futuro, será la adquisición de los VRD (Valores Representativos de Deuda), seguramente.

Esta medida dista de generar inflación, dado que uno de los puntos importantes de este programa es la segmen-

tación de los ingresos y de los requisitos para acceder. El objetivo es la construcción de una primera casa o la refacción, en ambas circunstancias se apunta a mantener bajos los niveles de desocupación y disminuir el empleo no registrado que ronda hoy el 32%. 

¹ Fuente: Informe de Economía Popular, por Lic. Lorena Putero <http://www.madres.org/documentos/doc20120607103816.pdf>

² Fuente: <http://www.pagina12.com.ar/diario/economia/2-196463-2012-06-15.html>

³ Fuente: Informe N°6 Salario Mínimo Vital y Móvil, Jubilación Mínima y Fondo de Garantía Sustentable del CEMOP-UPMPM, por Lic. Mattos Ernesto.

⁴ Fuente: <http://www.pagina12.com.ar/diario/economia/subnotas/2-59341-2012-06-13.html> y <http://www.pagina12.com.ar/diario/economia/2-196461-2012-06-15.html>

⁵ Idem.

⁶ Idem.

⁷ Fuente: <http://www.pagina12.com.ar/diario/economia/2-196461-2012-06-15.html> por Raúl Dellatorre.

INGRESOS FAMILIARES NETOS	DE \$0 A \$10.000,-		DE \$10.000 A \$20.000,-		DE \$20.000 A \$30.000,-		DE \$30.000 A \$40.000,-		DE \$40.000 A \$50.000,-
	CON TERRENO	SIN TERRENO	CON TERRENO	SIN TERRENO	CON TERRENO	SIN TERRENO	CON TERRENO	SIN TERRENO	SIN TERRENO
TASA FIJA TNA* (p. años)	2,00%	2,00%	7,00%	7,00%	10,00%	10,00%	11,00%	11,00%	14,00%
TOPE TASA VARIABLE TNA* (cuarta por coeficiente de variación "patente a partir del 6° año)	4,00%	4,00%	13,70%	13,70%	15,00%	15,00%	15,00%	16,00%	18,00%
PLAZO MÁXIMO (AÑOS)	20	20	20	20	20	20	20	20	20
RELACIÓN CUITA INGRESO	40,00%	40,00%	40,00%	40,00%	40,00%	40,00%	40,00%	40,00%	40,00%
MONTO MÁXIMO	\$200.000,-	\$200.000,-	\$200.000,-	\$200.000,-	\$200.000,-	\$200.000,-	\$200.000,-	\$200.000,-	\$200.000,-
GASTOS DE ADMINISTRACIÓN	0,60%	0,60%	2,00%	2,00%	2,00%	2,00%	2,00%	2,00%	2,00%
COSTO FINANCIERO TOTAL (TEA)	2,60%	2,60%	9,64%	9,66%	12,00%	12,00%	14,17%	14,16%	17,60%
COSTO FINANCIERO TOTAL (TNA)	2,64%	2,66%	9,24%	9,20%	12,27%	12,20%	13,20%	13,21%	16,37%
CUITA TOTAL INICIAL PARA UN CRÉDITO DE \$200.000	\$740,-	\$744,-	\$1.020,-	\$1.071,-	\$2.246,-	\$2.260,-	\$2.497,-	\$2.307,-	\$2.830,-

*TNA: Tasa Nominal Anual

PLATOS ROTOS PERO SIN BAILE

[Por Alejandro Goldín*]

Europa vive la crisis económico-social más grave desde los años 30 y la elección en Grecia del pasado domingo 17 de junio era considerada muy importante, algunos analistas políticos la definían como “clave”. La primera ministra de Alemania, Ángela Merkel, representante política de la troika (Unión Europea, FMI y Banco Central de Europa), estaba preocupada, y tenía motivos para estarlo. Era la primera oportunidad - después de la caída del Muro de Berlín- en que en un país de Europa occidental, se presentaba con posibilidades de triunfar una alternativa política electoral al neoliberalismo. En la década del 90, la socialdemocracia europea se aggiornó hasta reconvertirse en una variante más moderada de los partidos conservadores siguiendo los “consejos” del intelectual del Pentágono Francis Fukuyama, quien había determinado el fin de la historia y la muerte de las ideologías. En tanto, la izquierda

marxista sufrió en carne propia la implosión de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Según las encuestas, la Coalición de Izquierda Syriza constituida por doce fuerzas, que hasta hace 3 años obtenía menos del 5% de los votos, podía ganar la elección. Para impedirlo la derecha griega representada por el partido conservador “Nueva Democracia” y los medios de comunicación hegemónicos helénicos iniciaron una campaña para atemorizar al pueblo, a la que se sumaron gustosos varios Jefes de Estado y diarios de toda Europa. En forma amenazante aseguraban que un triunfo de la izquierda traería aparejado el caos, la hecatombe, el apocalipsis, la tragedia.

La coalición de izquierda Syriza, encabezada por Alexis Tsipras, un joven de 37 años, proponía un programa de reformas radicales entre las que estaba la nacionalización

de la Banca y el desconocimiento de los “acuerdos” con la Unión Europea, el FMI y el Banco Central de Europa. Sus principales dirigentes no se cansaban de hablar del ejemplo del modelo argentino para salir de la crisis.

Sin embargo, en una actitud sectaria similar a la del Partido Comunista alemán cuando en la década del 30 se negó a un acuerdo con el Partido Socialista, allanando el ascenso al poder de Hitler, los comunistas griegos rechazaron conformar un frente con Syriza. Si bien sus programas tenían muchas coincidencias, argumentaban que Syriza no planteaba abandonar el Euro y adoptar nuevamente el Dragma como moneda nacional. De todas maneras el Banco Central Europeo y la Unión Europea habían adelantado que si el nuevo Gobierno no cumple con los compro-





ERA LA PRIMERA OPORTUNIDAD EN QUE EN UN PAIS DE EUROPA OCCIDENTAL, SE PRESENTABA CON POSIBILIDADES DE TRIUNFAR UNA ALTERNATIVA POLITICA ELECTORAL AL NEOLIBERALISMO.

misos acordados, cosa que efectivamente haría Syriza, Grecia sería expulsada de la zona Euro. En síntesis, por un camino u otro, hubiesen llegado al mismo destino, el de recuperar su moneda.

Grecia tiene un sistema parlamentario, es decir, los legisladores eligen al Primer Ministro; y según su reglamento electoral, la fuerza triunfante, aunque lo haga por sólo un sufragio, obtiene un plus de 50 legisladores para que se le facilite el gobierno. Por ese motivo resulta aún más contradictoria la decisión del PC griego de negarse a una alianza electoral con Syriza pero al mismo tiempo decir que aceptaban conformar un Gobierno de coalición. Para que eso fuera una realidad era imprescindible derrotar a los conservadores en los comicios, y eso sólo podía lograrse sin dividir sus votos.

El miedo pudo más que el futuro y la esperanza, las amenazas

de la “Troika” de que un triunfo de la izquierda acarrearía la llegada de las siete plagas asustó a un pueblo que ya sufre un ajuste terrible, un desempleo del 25% y un aumento muy preocupante de su tasa de suicidios. La expulsión de la zona Euro, la devaluación que significaría abandonar o ser expulsado del Euro y regresar al Dragma, preocupó a una parte importante de la ciudadanía. Y algo de razón tienen, porque si bien el desconocimiento del programa de ajuste impuesto por la Unión Europea, el FMI y el Banco Central Europeo es la única salida a la crisis, no significa que el principio de ese camino sea sencillo y sin costos. Los argentinos recordamos muy bien lo duros que fueron los años 2002-2003 después de la salida de convertibilidad, esa convertibilidad que hundió a nuestra economía como el Euro lo hizo con la de Grecia.

A pesar de la derrota elec-

toral, el balance que hacen los principales referentes de Syriza es muy positivo, su crecimiento fue muy importante, y su ascenso vertiginoso. Además evalúan que no será fácil para los conservadores llevar a cabo su programa de ajuste neoliberal y aseguran que hoy la izquierda es la única alternativa electoral, y que tendrán más tiempo para prepararse para gobernar.

Nada está definido en el eslabón más débil de la cadena de Europa, que se sostiene unida con muchas dificultades, y que tiene como perdedores también a Portugal, Irlanda, España e Italia, mientras el gran beneficiado por el Euro fue el país con más y mejor industria y nivel de productividad y competitividad: Alemania, que hace todo lo que está a su alcance - que no es poco - para mantener ese status quo.

Por eso, por ahora, se podría decir que la elección de Grecia la ganó Ángela Merkel. * Periodista productor de AM 530

LOS ARGENTINOS RECORDAMOS MUY BIEN LO DUROS QUE FUERON LOS AÑOS 2002-2003 DESPUES DE LA SALIDA DE CONVERTIBILIDAD, ESA CONVERTIBILIDAD QUE HUNDIO A NUESTRA ECONOMIA COMO EL EURO LO HIZO CON LA DE GRECIA

* Construyendo la integración latinoamericana



Crece desde el pie

La XV Cumbre Social del Mercosur que se llevó a cabo en Mendoza entre el 27 y 28 de junio estuvo atravesada por el contundente y unánime repudio al golpe de Estado parlamentario en Paraguay. Pero hubo más, mucho más.

Por Hugo Ruano
Enviado especial de AM 530

Durante dos días, más de mil participantes debatieron en Comisiones de Trabajo las formas de profundizar la integración latinoamericana desde la sociedad civil, una tarea urgente e impostergable, a la luz de la situación en Paraguay y de los intentos destituyentes que también arreciaron en Bolivia.

“Hoy somos todos Paraguay”, sintetizó el Embajador Oscar Laborde, Coordinador del Consejo Consultivo de la Sociedad Civil de la Cancillería Argentina, en la apertura de la Cumbre Social. El acto fue emotivamente coronada por la ceremonia de bendición que, en sus respectivos idiomas, ofrecieron los participantes de las distintas Naciones Originarias presentes.

Hubo exposiciones de funcionarios de los gobiernos y de representantes de las organizaciones sociales; bajo el lema Trabajo e Inclusión, se sentaron a la misma mesa representantes de las Centrales sindicales de todos el Mercosur.

Graciela Congo, de la Central de Trabajadores Auténtica de Paraguay como-

vió al auditorio que colmaba el Polideportivo Vicente Polimeni: “Mercosur y todas las Américas deben ser uno en este momento, porque no podemos retroceder a lo que fue un ayer doloroso y que hoy nos prepara nuevamente la derecha de mi país. Les pido a los trabajadores y a las organizaciones de la sociedad civil que caminen a nuestro lado, que defendamos la democracia en las Américas!”

Artur Enrique –Presidente de la Central Unica dos Trabalhadores- y Hugo Yasky, por la C.T.A., coincidieron en exigir a los gobiernos la libre circulación de las personas entre los países del Mercosur, la profundización de la integración regional y la lucha contra la pobreza y el trabajo infantil.

El entusiasmo se entremezclaba con la preocupación: los paraguayos estaban inquietos por la suerte de compañeros y familiares que resisten el golpe, y sobrevolaba el temor de que el gobierno ilegítimo de Franco les impidiera regresar; los bolivianos seguían de cerca el amotinamiento policial destituyente que atentaba contra el gobierno de Evo Morales; y los argentinos procuraban saber qué alcance tenía la movilización de Camioneros y el

reunite opositor. En distintos escenarios se estaba dando la misma lucha.

El acto de cierre tuvo como única oradora a la Ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner, quien reivindicó la intervención de los Estados para enfrentar la voracidad del fundamentalismo de mercado, el verdadero enemigo de los pueblos. “Nunca más una dictadura militar, el verdadero enemigo es el fundamentalismo de mercado, pero como saben que hablar de dictadura militar hoy está mal visto, se disfrazan de pseudo democracia”, sostuvo.

Los ejes del debate fueron cuatro: Derechos Humanos, Rol del Estado, Trabajo e inclusión y Participación ciudadana. En cada Cumbre Social, las Comisiones entregan sus conclusiones para que sirvan de referencia en la Cumbre de Presidentes del Mercosur.

Las Comisiones trabajan en forma permanente, construyendo redes y vínculos, intercambiando información y puntos de vista, planificando y ejecutando acciones conjuntas. Haciendo realidad efectiva el sueño de los revolucionarios: esta Patria Grande que cada día crece desde el pie. 🇵🇷

AMORES POLÍTICOS

El 28 de junio se celebra en todo el mundo el día del orgullo y evoca un hecho trascendente para la militancia de la diversidad sexual. La noche del 28 de junio de 1969 un grupo de militantes (sobre todo trans y lesbianas masculinas) se organizaron para resistir las comunes represiones policiales que sufrían dentro y fuera del mítico bar “Stonewall Inn”. Este episodio es considerado fundante del movimiento LGTTBI.

A 43 años de este hecho político, y en un contexto como el de nuestro país, sentimos la necesidad de repensarnos como movimiento social y político.

Ya no es una política de Estado reprimir las diferencias de sexo, género, sexualidades. Por el contrario, vivimos como nunca un tiempo en el que se nos convoca a construir en una Argentina y un proceso político que no es lineal y que por supuesto sigue atravesado por expresiones conservadoras y discriminatorias. Pero por primera vez suenan como resabios de otros tiempos, voces anacrónicas que develan la melancolía que algunos sienten porque saben que no hay ni un paso atrás en este proceso nacional, popular y democrático.

Y es en este sentido y contexto en que creemos que debemos seguir cuestionando las imposiciones naturalizadas y recuperar los aprendizajes de los procesos de avances y retrocesos del movimiento LGTTBI. Compartirlos con otras militancias políticas y crear nuevas formas de expresión de la participación política que sumen transversalmente a la problematización de cuestiones fundamentales para nuestro pueblo desde una mirada no hegemónica sobre la sexualidad; y más, que sean las sexualidades y las identidades sexuales y genéricas móviles, un nuevo

motor para pensar políticas públicas y militancias sociales claves como el acceso a la vivienda, al trabajo, a la tierra, a los medicamentos, a la salud por ejemplo.

El lesbianismo, como acto político de resistencia a las normas de la heterosexualidad impuesta a las mujeres – responsabilidades domésticas, reproducción obligatoria, cánones de belleza por ejemplo – y como expresión de deseo sexual, tiene mucho que aportar a esa construcción de nuevas militancias.

Pensarse como lesbiana militante requiere desarrollar estrategias políticas de orgullo y cuestionamiento a la heterosexualidad como ordenador de la vida pública. Requiere pensar nuevamente el rol de las mujeres en esta sociedad y su lugar en la escala social, política, doméstica y reproductiva.

Es por esto, entre otras cosas, que como lesbianas militamos la legalización del aborto y doblamos la apuesta: militamos para que todas puedan acceder a tecnologías simples como el misoprostol para autonomizar sus decisiones y organizarnos en la lucha contra las corporaciones médicas, psiquiátricas, jurídicas que quieren impedir el acceso igualitario (para



todas y sin diferencias) al aborto seguro.

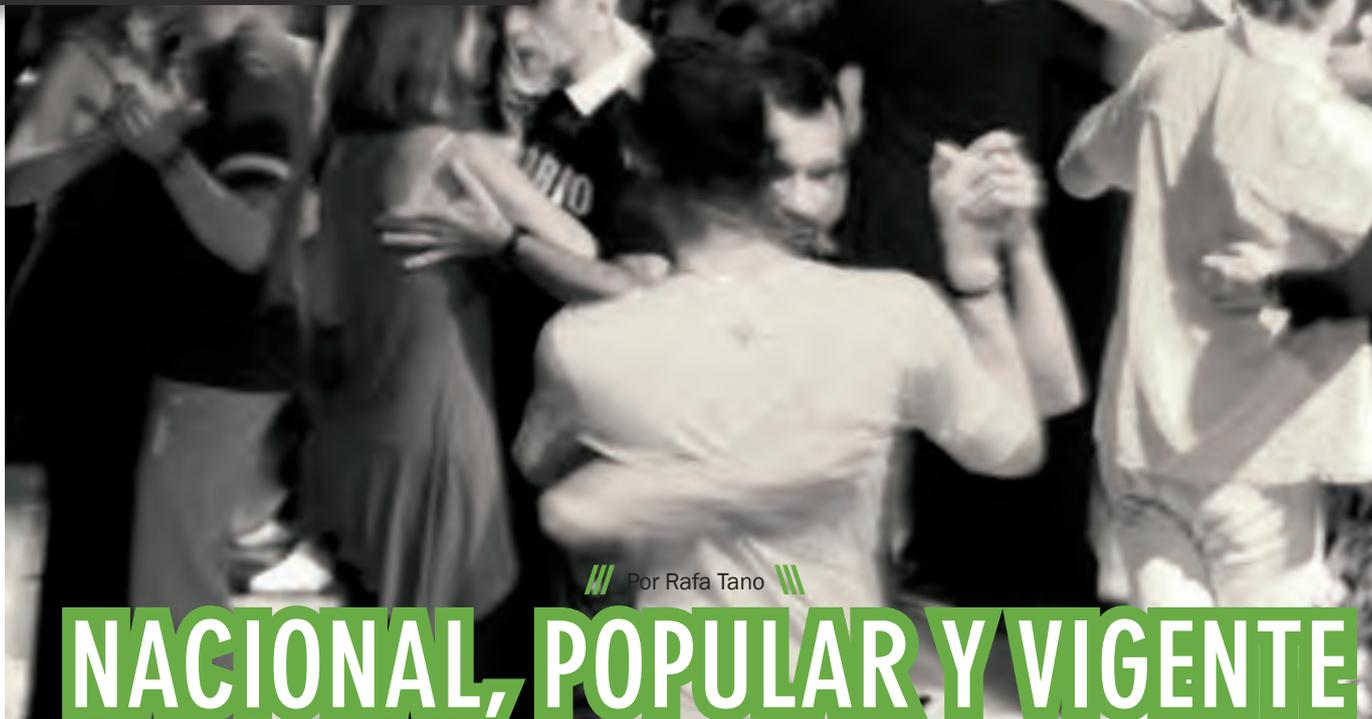
Es por eso que este 28 de junio del 2012 nos encuentra enfrentando nuevos desafíos, en un país que crece y se profundiza a la vez. Que nos permite soñar con que ganar la batalla cultural contra el odio es posible. Y ahí vamos las lesbianas del bicentenario...intentando lesbianizar un poco más el mundo. ■

» Lesbianas y feministas por la descriminalización del aborto.

Si necesitas información sobre aborto seguro llama al: 011 15 66 64 7070

DÍA DEL ORGULLO LGTTBI





/// Por Rafa Tano ///

NACIONAL, POPULAR Y VIGENTE

El tango, música que es indiscutiblemente argentina, orillera, ribereña, y que no sólo es 2 x 4, sino también danza, poesía, teatro, academia y festivales, grita su nombre y lo hace, hoy, más que nunca.

Hay milongas, milongueros y milongueras de veinte, treinta años, o apenas algo más, que le sacan viruta al piso desde hace unos años, y algunos, casi desde siempre. Y otras/os que lo tocan, lo cantan, lo disfrutan. Y desde posiciones, quizás, un poco más abiertas que las formas tradicionales. Sacan el tango a la calle, lo arriman al pueblo, y hasta organizan un Festival Independiente, justamente, en nuestras calles. Y hay un tango forexport más clásico, a veces, que brilla en festivales internacionales, y que puede ser joven, y se muestra en teatros. Y hay una nueva escuela: La Escuela Popular de Tango de La Boca. La Boca: un barrio que es República, y que desde noviembre pasado cuenta, en la milonga El malevaje, Garibaldi al 1600 esquina Quinquela Martín, corazón boquense, esta nueva iniciativa.

Su director, Pablo Bernaba, a la vez uno de sus hacedores, sostiene que “desde su nombre marcamos una diferencia; esto es la antítesis de la Escuela de Tango de

la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que apunta a músicos ya formados, es una institución expulsiva, como toda política del Jefe de Gobierno, Mauricio Macri.”

Estas declaraciones nos las hizo en un entretiem po entre entrevistas que él toma a futuros alumnos, quienes no deben saber música desde el vamos. “El Malevaje” es un lugar muy especial, ya sea por su amplio espacio, donde bailan parejas varias y variadas, como por su ubicación, que es, justamente, plena barriada y voces internacionales que no entienden lo que allí se habla. En los últimos rincones de nuestra ciudad brilla con luz propia, aunque muy tenue, este reducto donde va mucha juventud. Luis Pereyra (recordado ya por Tango Argentino), junto a su pareja en la vida y en el tango, Nicole Nau, tiene una perspectiva distinta. El año pasado giraron por varios países europeos, y este año estrenaron en junio, acá, en el Borges, “Tango Argentino y más 2012”. Luis se enoja un poco con la definición de forexport, y dice que eso es un térmi-

no que usamos los periodistas, pero tras escuchar a Nicole decir que ahora Buenos Aires va perdiendo lo auténtico que tiene, para tomar formas más europeas en su cultura, cultura que a ella le atrajo para venir desde su propia Alemania, afirma que eso es real. Que ellos hacen un tango puro, que, si bien no reniegan de otras formas, muestran nuestra cultura dónde sea, y hasta lo hacen no sólo con el tango, sino con el folclore, bailando temas de Peteco Carabajal y del Chaqueño Palavecino, pero no justamente los temas más escuchados.

“Y seguiremos todo julio acá, todos los domingos, mostrando poesía de Homero Manzi, por ejemplo. El tango todavía tiene mucho para mostrar. Nuestra idea es trabajar con la cultura misma del tango. Ni disfrazado de viejo, de antiguo”.



Otro tema ése, el estilo, que marca algunas diferencias. Por ejemplo, la Orquesta Típica Fernández Fierro, con el Chino Laborde, consiguió un estilo propio, tras ya más de diez años, y que Walter Piazza, Secretario de Presidencia de la Academia Nacional del Tango, conversando con nosotros también ponderó, y a la vez agregó: "Aníbal Troilo decía ´se pueden hacer las cosas bien o mal, y todo termina en la escucha del público´". Para continuar con frenesí tanguero: "No hace falta tocar en bandoneón en ojotas para ser moderno. También fue Troilo quien dijo que la gente no paga para ver al artista como está en su casa, sino que quiero verlo bien, producido, arreglado". Estampa, diría un tanguero. Y eseartificio necesario que es derivado del arte. Y una pregunta esencial, en lo estilístico musical: ¿hay una avance, una fractura, o como quiera llamársele? Piazza dice que no, pero que él ve al tango muy bien, "creciendo, con mucha gente joven con ganas de aprender. Que a la Academia se acerca gente de todo el mundo, así como vía Internet, preguntando especialmente por letras y poetas del tango, porque "el tango no es sólo danza; está la poética, el teatro, el canto, la música, el cine, los ensayos, los estudios". Sostiene Pereyra: "Nosotros no somos milongueros ni modernos, como nos llamaron algunos periodistas. Los tiempos son como son. Y pienso que desde el título (*Tango puro...*) estamos tratando de regar las raíces para que vuelva a crecer; usamos mucha música del Sexteto Mayor y de Leopoldo Federico, por ejemplo. Esto es puro". Toda una definición.

Y en cuanto a los lugares, ¿hay menos lugares para mostrarlo?

Luis: Sí, por

que hay muy poco público interesado. El tango vive, en líneas generales, del que lo tomó desde afuera. Y, sobre todo, por los artistas, que son maravillosos, jóvenes, bandoneonistas, violinistas, bailarines. Coincide con Piazza y con la realidad de lugares como El malevaje, donde pudimos apreciar orquestas de veinteañeros y treintaeros.



¿Creció más en los jóvenes?

Luis: Sí; eso le da raíz para que siga vigente. Se pierden lugares porque no hay gente. Si uno va a una milonga, y luego a otra, y ve ciertas orquestas, parece que vio siempre el mismo espectáculo. Otra coincidencia con el académico Piazza, quien nos recibió en la Presidencia, pero nos mostró muchos de los espacios de esta Academia de 6 pisos.

Aclaración importante: todas las academias son nacionales, y el gobierno macrista ordenó arreglos que hacen que deba estar cerrada por cierto tiempo, hasta la primera semana de julio. Los pisos brillan, y Piazza junto a estos pisos que pronto verán zapatos danzantes de milongueros nada sentimentales. Ahí está el televisor/mueble que fue de Troilo, pertenencias originales de Pedro Maffia, partituras de primer orden, fotografías, y gran parte de toda nuestra historia tanguera.

La madrina de la escuela que dirige Bernaba es nada más ni nada menos que la joven Nelly Omar, de inminentes 101 años. Es que, como decía Pablo Picasso, "para ser joven se necesita mucho tiempo". Nelly valorizó la velada, y valoró "la iniciativa de gente tan joven que sigue dándole vida al tango, y que demuestra que está más joven que nunca". Hablaba del tango, sin

saber que también lo hacía de sí misma. Otros protagonistas de la iniciativa académica popular boquense son Alejandro Gullot, Diego Neder, Maxi Larrea, Patricia Szilagy, Lucas Pereira. Todos jóvenes que no superan los 35 años, pero que ya tienen su propia historia en el tango. Bernaba y Larrea son parte integrante del Quinteto Negro La Boca, y que recorrió gran parte de Europa y de América Latina. Cuando salga esta nota, verbigracia, estarán en México tocando sin parar. La Boca, territorio de bohemia, de murgas, de Benito Quinquela Martín, de museos, pero de vida inquieta, nada de rigidez museológica; Bernaba cuenta: "La idea es crear un espacio popular, para que la gente de todas las edades tenga contacto con el proceso creativo del tango. Como dice Oscar Wilde, 'el arte no debe ser popular, sino que el pueblo debería ser más artístico'".

Se agradece el recordatorio de la frase. Seguimos, ahora, en El Malevaje. Justo en la mesa donde arriba hay un viejo barco tamaño real, para musicalizar. Pasaron varias horas y seguimos degustando lugar, tinto y empanadas. Esa noche se presentó Lulú, gran artista que tiene un repertorio muy teatral, y que hizo gritar a la audiencia. Lulú es muy dramática, en el mejor de los sentidos. Es energía pura. Gustavo Nuñez, el anfitrión, nos hace recorrer toda esta amplitud escénica. "Y esto va a ser apoyado por la Dirección de Arte de la Nación, a cargo de José Luis Castiñeira de Dios, y de quien dirige la parte musical; en eso estamos", se enorgullece Núñez. "Nosotros tenemos nuestra experiencia, ya que hemos organizado el Festival de Tango de la República de La Boca, como el Festival Independiente", agrega Bernaba. Lugares clásicos, con clases tempranas para turistas como La Ideal, en pleno centro, La Viruta, El Metejón, La Argentina, o ahora también El Malevaje. "O La Marshall, donde, por ejemplo, hay tango gay, como hace poco había una milonga solamente para muchachas, y por supuesto el Festival Queer", agrega Piazza. Los Bardos Cadeneros, La Fernández Fierro, El Quinteto Negro La Boca, Fractura Expuesta, Esteban Riera, Hernán Genovese, Lulú. El tango está vivo y ¿quién puede discutir que es nacional y popular? ■

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE SALUD MENTAL Y DERECHOS HUMANOS

EL SILENCIO NO ES SALUD

Por la plena aplicación de la Ley de
Servicios de Comunicación
Audiovisual y la Ley Nacional de
Salud Mental



6, 7, y 8 de septiembre de 2012
Pasaje Dardo Rocha, La Plata, Argentina

Informes e inscripción: congreso@madres.org / www.madres.org

TE: 011- 1554726616. Hipólito Yrigoyen 1584 (1089) Ciudad Autónoma de Buenos Aires



secretaría de cultura y educación
MUNICIPALIDAD DE LA PLATA



JOSE LUSER

REMIXADO

1 POR meiji

GIMNASIO ATLAS

CON ESTE FISICO NO TE VAN A DAR BOLA NI LOS PERROS

CUANDO TE EMPIECES A PONER MAS ANCHO Y MARCADO, LAS MINAS SE TE VAN A TIRAR DE CABEZA

HOY VAMOS A HACER SERIES CORTAS PARA BICEPS CON COMPLEMENTOS

Y DESPUES VEMOS LO DE LA DIETA Y LOS AMINOACIDOS

Thought bubble: [Empty]

RELO

Beach scene with women

HOLA

H...HOLA

POR LO VISTO SOS NUEVO ¿NO?

Y...SI

¿Y VOS CUANTO HACE QUE VENIS ACA?

TRES AÑOS

CUANDO EMPECE ERA ASI, FLAQUITA COMO VOS

PERO ¿SABES QUE? ESTOY CANSADA DE QUE ME ENCASILLEN

—CUANDO VOY POR LA CALLE LOS TIPOS ME QUIEREN DEVORAR...PERO...

NO SE SI HICE BIEN EN EMPEZAR CON TODO ESTO. QUIERO QUE ME RECONOZCAN POR OTRAS COSAS

SOY LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES

Idea Vilarriño: Una poeta de todas las orillas

[Por Daniel Ballester]

¿Idea, cómo has vivido la poesía a lo largo de tu vida?

En el único reportaje que consentí en publicar hasta ahora, le recuerdo a Mario Benedetti que hacía versos antes de saber escribirlos, antes de mis seis años. En esa casa se oía música, mucha ópera; mi padre, un fino poeta, nos decía a menudo –aunque supongo que esto fue algo después – poemas suyos o de otros. Pero lo que yo hice hasta la adolescencia no se parecía a nada de lo que escuché. No se me ocurría remedar, no asimilaba nada de aquello, no aprendía ni siquiera de los que más me gustaban –Juan Ramón, Darío, José Asunción Silva. Las pocas cosas que recuerdo de aquella niña analfabeta eran estrofas breves e ingenuas, que no decían nada mío; malas, pero perfectamente medidas y rima-

das, aunque yo no supiera qué era eso. No las decía. Tampoco mostraba las de mis diez, doce años, aunque en casa ya sabían que "escribía". Creo que las cosas cambiaron a mis quince o dieciséis años.

¿Por qué?

A los once años me quedé mirando en un espejo mis ojos serios, adultos. Fue una conmoción profunda saber que estaba ahí –persona, no niña. Como estoy hoy. Los ojos siguen estando. Simplemente, hubo zonas que al ser tocadas se pusieron a vivir. Pero siempre supe todo. Se fueron sumando vida, madurez; el mundo fue cambiando.

Idea Vilarriño, poeta uruguaya nacida en Montevideo en 1920, además de poeta, fue crítica literaria, traductora, compositora y educadora.

En 1985, tras la dictadura, obtuvo la Cátedra de Literatura Uruguaya en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República.

De sus traducciones sobresalen los trabajos realizados sobre Shakespeare, reconocidos ampliamente por la crítica.

Su personalidad y sus convicciones la llevaron durante muchos años a rechazar cualquier tipo de promoción de su nombre y de su obra. A pesar de ello, obtuvo varios premios internacionales y ha sido traducida a otros idiomas.

Sus poemas, dotados de gran musicalidad, se agruparon en títulos como «La suplicante», «Poemas de amor», «Nocturnos» y «Poesía».

En Montevideo, en abril de 2009 Idea se fue a nadar al cielo.

Cuando una boca suave boca dormida besa...

Cuando una boca suave boca dormida besa
como muriendo entonces,
a veces, cuando llega más allá de los labios
y los párpados caen colmados de deseo
tan silenciosamente como consiente el aire,
la piel con su sedosa tibieza pide noches
y la boca besada

en su inefable goce pide noches, también.
Ah, noches silenciosas, de oscuras lunas suaves,
noches largas, suntuosas, cruzadas de palomas,
en un aire hecho manos, amor, ternura dada,
noches como navíos...

Es entonces, en la alta pasión, cuando el que besa
sabe ah, demasiado, sin tregua, y ve que ahora
el mundo le deviene un milagro lejano,
que le abren los labios aún hondos estios,
que su conciencia abdica,
que está por fin el mismo olvidado en el beso
y un viento apasionado le desnuda las sienas,
es entonces, al beso, que descienden los párpados,
y se estremece el aire con un dejo de vida,
y se estremece aún
lo que no es aire, el haz ardiente del cabello,
el terciopelo ahora de la voz, y, a veces,
la ilusión ya poblada de muertes en suspenso.

El amor

Un pájaro me canta
y yo le canto
me gorgojea al oído
y le gorgojeo
me hierde y yo le sangro
me destroza
lo quiebro
me deshace
lo rompo
me ayuda lo
levanto
lleno todo de paz
todo de guerra
todo de odio de amor
y desatado
gime su voz y gimo
ríe y río
y me mira y lo miro
me dice y yo le digo
y me ama y lo amo
- no se trata de amor
damos la vida-
y me pide y le pido
y me vence y lo venzo
y me acaba y lo acabo





Un aporte
a la cultura

TRABAJADORES DE EDIFICIOS
SUTERH

Sindicato Unico de Trabajadores de Edificios de Renta y Horizontal





No al golpe en Paraguay: el Presidente Lugo y las Madres

El golpe de Estado en Paraguay, simulado bajo formas constitucionales, alertó a todos los pueblos y gobiernos populares de la región. Las Madres lo rechazaron con decisión. A horas de producirse su destitución, Hebe de Bonafini firmó el siguiente comunicado: "La Asociación Madres de Plaza de Mayo repudia el intento de golpe de Estado, en Paraguay, contra el presidente elegido por el pueblo, Fernando Lugo, bajo la farsa de un juicio político inventado por los partidos opositores. Las Madres conocemos a Lugo desde el principio y, con los años, hemos forjado una amistad fundada en su amor por el pueblo, su humildad y su vocación por luchar junto a los pobres. El enemigo, como no tiene los votos, inventa distintos mecanismos para voltear a los gobiernos nacionales y populares. La derecha siempre fue golpista. Apoyamos al pueblo paraguayo y al presidente Fernando Lugo en su lucha por la democracia y los derechos conquistados por su gobierno. ¡Ni un paso atrás!". El jueves siguiente, al finalizar la marcha en la Plaza, la misma Hebe recordó que "las Madres somos muy amigas de Lugo. Lo trajimos acá, a nuestra Universidad, se lo presentamos a Néstor", al tiempo que calificó de "impresionante el trabajo que ha hecho" en su país. Para las Madres, "los fachos están a la orden del día". Días antes había condenado con similares conceptos el paro y acto de Hugo Moyano.