los próceres son personas comunes baciendo cosas extraordinarias

# ORDEN GENERAL. DEL 27 de Julio de 1819

COMPANEROS del exercito de los Andes:

... La guerra se la tenemos de hacer del modo que podamos: sino tenemos
dinero, carne y un pedazo de tabaco no nos tiene de
faltar: cuando se acaben los vestuarios, nos vestiremos con la bayetilla que nos trabajen nuestras mugeres, y sino andaremos en pelota como nuestros
paisanos los indios: seamos libres, y lo demas no
importa nada...

pañeros, juremos no dejar las armas de la mano, hasta ver el país enteramente libre, ó morir con ellas como hombres de corage.

San Martin.

Es copia.

El Impresos . .

Al companion

Howard gere Impresta de la fait presencio.

# efemérides

<u>año 1 - nº 7</u> agosto de 2010



**CTERA - CTA** 



200 AÑOS BICENTENARIO ARGENTINO

# Día del Libertador de la Patria Grande



"Seamos libres, lo demás no importa nada"

José de San Martín

¿Por qué recordamos a

# José Francisco de San Martín?

an Martín fue inmortalizado por la historia oficial como "el santo de la espada" mostrándolo como un héroe de bronce. Sin embargo, fue un hombre, un hombre apasionado que hizo cosas extraordinarias para su país, su patria y su gente. Su lucha se funda en el ideario de la España de 1808 y de la Revolución Francesa; las campañas militares que impulsó buscaban asegurar el espíritu de la Revolución de Mayo; su proyecto es el de la Gran

Nación Latinoamericana, la Patria Grande, la patria de todos. Algunas corrientes históricas lo conocen como "el hombre necesario" de la Revolución Sudamericana. La grandeza de San Martín consistió en su habilidad para inspirar a los pueblos de Sudamérica a seguir a sus ejércitos y aceptar sus estrategias, lo que le permitió llevar la independencia más allá de las fronteras y los intereses nacionales, y darles una identidad continental y americana.

### Situación en España....

El expansionismo revolucionario -y sus ambiciones imperiales- estaban convirtiendo a Francia en un vecino difícil para España: le declaró la guerra con el fin de destronar al rey Borbón, encontrando una fuerte resistencia de parte del pueblo español que pensaba que era una guerra por "Dios, el rey y la patria". No obstante esto, en 1808 las tropas de Napoleón invaden la península hispánica y el rey Fernando VII es tomado prisionero, proclamando a José Bonaparte, hermano de Napoleón, Rey de España. Este hecho provocó una serie de levantamientos y rebeliones en contra del poder francés, que poco a poco se tuvieron una organización mayor: se reclutaron guerrilleros, las Juntas provinciales organizaron la resistencia y una Junta Central intentó desempeñar el papel de gobierno central.

# Un recorrido **por su vida**

an Martín pasó más de dos terceras partes de su vida en Europa. Su carrera como "Libertador de pueblos" estuvo marcada por una cronología curiosa: treinta y cuatro años de preparación, diez años de acción, veintiocho de exilio...

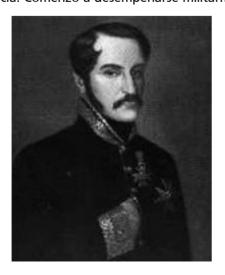
Su padre, don Juan de San Martín, español y militar; y su madre, doña Gregoria Matorras, criolla,

...treinta y cuatro años de preparación, diez años de acción, veintiocho de exilio...

fueron trasladados en 1775, junto a sus cuatro hijos a la localidad de Yapeyú para que don Juan de San Martín tomara su nuevo cargo de Teniente Gobernador. Allí nace, el 25 de febrero de 1778, el 5º hijo de la familia: José Francisco.

En 1781, partieron a Buenos Aires, y finalmente en 1783 zarparon a Cádiz. Fue así como a la edad de cinco años el pequeño José dejó su tierra natal por una nueva patria, España, a la que sería fiel a lo largo de las tres décadas siguientes.

En Madrid ingresó al Seminario de Nobles y en 1789 comienza su carrera militar en el regimiento de Murcia. Comenzó a desempeñarse militarmente





en diferentes campañas defendiendo al Estado español: luchó en la campaña de África combatiendo en Melilla y Orán.

Ante la situación vivida en España, San Martín tuvo que enfrentar un desafío más serio y participar de una campaña militar mayor: luchar contra los franceses en el nuevo ejército formado entre los Estados aliados (España, Portugal e Inglaterra).

Luego de destacarse en su desempeño militar y de tomar contacto con españoles nacidos en las Américas, en enero de 1812, se embarca hacia Buenos Aires junto a otros compañeros de batalla, en la fragata inglesa George Canning, con un objetivo claro: expandir la revolución que desde 1789 agita a la vieja Europa, "tumbando monarcas y destruyendo supersticiones", para dar paso a los derechos de los pueblos y a la libertad.



# Situación en el Río de la Plata y en el Alto Perú...

- En Buenos Aires, el movimiento absolutista del 25 de mayo de 1810, se constituyó en una Junta Grande. Se mandaron emisarios a los Cabildos de las distintas ciudades del interior del Virreinato del Río de la Plata para que constituyan Juntas de gobierno y reconozcan a la de Buenos Aires. Los pueblos del interior se dividieron en dos facciones: la que adoptaron Juntas independientes de España, o sea los que respondían a la corriente morenista, expresión de un liberalismo revolucionario, democrático e hispanoamericano; y la que pretendió conservar el poder de los virreyes, los representantes de los intereses de los comerciantes porteños, liberales económicos y probritánicos. La Junta de Buenos Aires nombra un cuerpo ejecutivo que se llamó el Primer Triunvirato.

- La ciudad de Montevideo no reconoce a la Junta de Buenos Aires y emprende hostilidades contra la Capital. En Chile el Cabildo se pronuncia contra la autoridad del Virrey. Desde el Alto Perú los realistas ocupan la provincia de Salta y avanzan sobre Tucumán, defendida por el Ejército del Norte comandado por Manuel Belgrano. El Paraguay se había independizado, adoptando una postura neutral a cargo de José Gaspar Rodríguez de Francia.

# su vuelta a la América del Sud...



I poco tiempo de su arribo, el 12 de setiembre de 1812, se casa con María de los Remedios de Escalada, que pertenecía a una de las distinguidas familias del país. Al poco tiempo, nace su única hija, Mercedes Tomasa San Martín y Escalada. El mismo

año le fue reconocido el grado de Teniente Coronel y el Triunvirato le encomendó la creación de un escuadrón: el Regimiento de Granaderos a Caballo, que se ocupó de instruir en las modernas técnicas de combate que conocía por su extensa actuación europea contra los ejércitos de Napoleón.

San Martín, apenas llegado a Buenos Aires se ocupó de organizar una sociedad secreta que se denominó "Logia de Lautaro" —por un caudillo araucano que defendió la libertad de su pueblo a los comienzos de la conquista española—. Su objetivo era: "trabajar con sistema y plan en la independencia de la América y su felicidad". Sus miembros principales, además de San Martín eran: Alvear, Zapiola, Monteagudo, Juan Martín de Pueyrredón, entre otros. En octubre de 1812, cuando llega la noticia de la victoria del ejército de Belgrano en Tucumán, se produce en Buenos Aires un movimiento preparado por la Logia con el

objeto de imponer a sus candidatos en el próximo gobierno: el Segundo Triunvirato estará conformado por Juan José Paso, Nicolás Rodríguez Peña y Antonio Álvarez Jonte. Esto se logra con la presión de los cuerpos armados y del pueblo, quienes exigieron además llamar a una Asamblea suprema con delegados de todas las provincias con el fin de dictar una constitución. Es así que, en 1813 se reúne la Asamblea General Constituyente, (conocida como Asamblea del año XIII), conformada en su mayoría por los miembros de la Logia Lautaro. Se aprueban importantes reformas legales:

- El nombre del rey de España desaparece de los documentos públicos.
- La Asamblea se declara soberana.
- Se eliminan los escudos de armas y los títulos de nobleza.
- Se aprueban los colores de la bandera de Belgrano, el escudo nacional, el himno.
- Se elimina la Inquisición y se queman los instrumentos de tortura.
- Se defiende la libertad de imprenta.
- Se pone límite a la esclavitud decretando la "libertad de vientres".

Así, San Martín comenzaba a tomar partido en los destinos de nuestro país y de toda la América del Sud...



# San Lorenzo, el combate

acia fines de 1812, la Revolución vive días auspiciosos en el norte: Manuel Belgrano (después de triunfar en Tucumán) avanza hacia Salta. Pero en el litoral, los realistas continúan controlando la cuenca del Plata, realizando incursiones y saqueos en las costas del Paraná. El Segundo Triunvirato, encomienda a San Martín la tarea de disipar ese peligro contrarrevolucionario.

Al frente de sus granaderos, se desplaza desde el Retiro hacia Rosario. El 2 de febrero, los granaderos arriban al convento de San Carlos a las orillas del río, en la localidad de San Lorenzo. Durante el combate, un día después -y como se ha relatado tantas veces en los textos escolares-, un realista intenta matarlo con su sable, provocando una herida en su rostro, al mismo tiempo que hieren uno de sus brazos, pero las acciones del puntano Baigorria y del correntino Cabral, le permiten salvar su vida.

La batalla termina triunfante para los revolucionarios y San Martín se convierte en comandante en jefe de todas las fuerzas de la capital.

# El Ejército del Norte, Manuel Belgrano

En 1813 llegaron a Montevideo los refuerzos realistas procedentes de España; el 14 de noviembre, Belgrano fue derrotado en el norte, en Ayohuma...

las perspectivas de España y sus aliados estaban dando muestras claras de su mejoría.

En Buenos Aires estos hechos tuvieron una repercusión negativa y un sector encabezado por Alvear, propuso llegar a un acuerdo con España.

En oposición a aquello, el Triunvirato envía a San Martín y su cuerpo de Granaderos a Caballo a encontrarse con Manuel Belgrano y su ejército del Norte, allí se sella una amistad entre ambos patriotas que duraría todas sus vidas, pero ella no nace del reconocimiento de dos grandes hombres sino precisamente del común denominador ideológico: el ideario liberador e independentista de mayo.

En enero de 1814 San Martín asume el mando de las tropas que se dirigen a Tucumán; y en marzo el Director Supremo lo intima para que cumpla la orden de asumir la comandancia del Ejército del Alto Perú, dejando fuera a Belgrano.

El ejército realista, que amenazaba las provincias de Salta y Jujuy, se enfrenta al ejército patriota concentrado en la ciudad de Tucumán y con la colaboración de gauchos montados, al mando del teniente coronel Martín de Güemes quien instó en el levantamiento de la población contra el enemigo. Finalmente se produce la retirada de la frontera norte del ejército realista desistiendo de la conquista de las Provincias Unidas.



# caudillos provinciales, el cruce de los Andes, O'Higgins, Simón Bolívar

esde el triunfo de Suipacha en adelante, las fuerzas revolucionarias han persistido en avanzar hacia el Alto Perú por los viejos "caminos del indio", con miras a la toma de Lima, bastión del poder realista. Estas fuerzas no solo controlan el Alto Perú, sino que amenazan, desde allí, a Tucumán y Córdoba, en camino hacia Buenos Aires.

En esos meses de estadía en Tucumán, San Martín -inspirado por Belgrano y aconsejado por Dorrego opta como estrategia conveniente para esa frontera norte, el apoyo a la "guerra gaucha". La misma era llevada por jefes que allí acaudillaban a las masas contra el viejo absolutismo que pretendía perdurar: Güemes, Juana Azurduy, Manuel Padilla, el indio Vicente Camargo, Miguel Lanza, Zárate, entre otros.

Fue entonces que el General concibió la idea, que luego realizaría con éxito, de cruzar la cordillera y atacar la ciudad de Lima por mar. Para mantener segura la frontera del norte bastaban las tropas salteñas al mando del General Güemes.

El plan de conquistar el Perú por el Pacífico era lo que él llamaba "su secreto", y que le llevaría siete años concretarlo. Pensar en grande era, en otras palabras, remplazar un objetivo nacional por uno continental.

Cuando el futuro Libertador se instalaba en Cuyo, del otro lado de la Cordillera de los Andes, la revolución del "Reino de Chile" estaba en peligro: había sido invadido por las fuerzas realistas del Virreinato del Perú y luego de varias batallas, las fuerzas patriotas al mando de O´Higgins son derrotadas en la batalla de Rancagua, exiliándose en Mendoza.



27 de Julio de

Conpaneros del exercito de los Andes:

... La guerra se la tenemos de hacer del modo que podamos: sino tenemos dinero, carne y un predazo de tabaco no nos tiene de faltar: cuando se acaben los vestuarios, nos vestiremos con la bayetilla que nos trabajen nuestras mugeres, y sino andaremos en pelota como nuestros paisanos los indios: seamos libres, y lo demas no importa nada....

pañeros, juremos no dejar las armas de la mano , hasta ver el pais enteramente libre, o morir con ellas como hombres de corage.

San Martin.

Es copia.

Es en este momento que la Revolución Sud Americana parece derrotada en todos sus frentes. Perdido Chile y el Alto Perú, con los realistas fuertemente establecidos en Lima; la revolución venezolana era vencida y sus líderes, Bolívar y Mariño, se refugian en Cartagena. Sólo en el Río de la Plata ondean los estandartes de la Libertad y la Independencia.





Una vez obtenido el apoyo político a su proyecto y designado general en jefe del Ejército de los Andes, San Martín se dispone a realizar los preparativos de la empresa. Todo estaba listo para cruzar la cordillera con un ejército de 4000 hombres con sus caballos, cañones, municiones y víveres para un mes. Divisiones, al mando del general Soler, O´Higgins, Las Heras, Cabot, Freyre entre otros acompañarían la expedición, todos con un objetivo claro: la liberación continental.

Luego de haber liberado Chile en 1817 tras la batalla de Chacabuco, junto a O´Higgins (quien declaró la independencia un año después); el 12 de julio de 1821 San Martín entra en Lima y el 28, en Asamblea popular, declara: "Desde este momento el Perú es libre e independiente por voluntad general del pueblo y por la justicia de su causa..." El año siguiente, San Martín viaja a Guayaquil a encontrarse con el Libertador del Norte: Simón Bolívar. No existe documentación expresa que nos informe sobre lo conversado en aquel encuentro, pero sí evidencia absoluta que aquel encuentro se correspondía con el objetivo de unificación y liberación de América Latina.

Mientras San Martín iniciaba su viaje al otro lado de la cordillera, los ejércitos de Bolívar, al mando del general Sucre derrotaban definitivamente a los realistas en las batallas de Junín (6 de agosto de 1824) y Ayacucho (9 de diciembre de 1824), liberando a todo el continente.

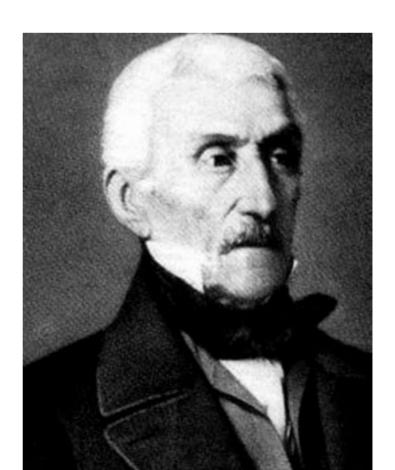
El 10 de febrero de 1824, se embarca hacia Francia. En 1829 regresa a Buenos Aires pero encuentra un clima hostil y permanece en Montevideo. Poco tiempo después regresa a Europa para no volver nunca más.

# San Martin Hoy

os líderes concentran las acciones de los hombres, y en la revolución suramericana San Martín estuvo al frente con sus ideas y acciones, condujo la Revolución más allá de sus fronteras e intereses nacionales y le otorgó una identidad americana, convirtiéndose en el General de la Patria Grande.

Los propósitos e ideas que sostuvo tienen absoluta vigencia. Los desafíos que hoy nos proponemos como sociedad y como Patria Latinoamericana nacieron allí, con él, con Bolívar, con O´Higgins, con Güemes, Dorrego, Juana Azurduy... con ellos comenzó pero aún no concluye.

Hoy el trabajo es entre todos, con la Unión de la América del Sur, con las organizaciones sociales, con nuestros presidentes elegidos en democracia, y sobre todo con respeto absoluto por la igualdad de nuestros pueblos.



# e femérides

# Actividades sugeridas para trabajar en el aula

- Analizar el contenido de la Marcha de San Lorenzo y el Himno al Gral. San Martín...

#### Marcha de San Lorenzo

Febo asoma; ya sus rayos iluminan el histórico convento; tras los muros, sordo ruido, oír se deja de corceles y de acero. Son las huestes que prepara San Martín para luchar en San Lorenzo: el clarín estridente sonó y la voz del gran jefe a la carga ordenó. Avanza el enemigo a paso redoblado, al viento desplegado su rojo pabellón. Y nuestros granaderos, aliados de la gloria, inscriben en la historia su página mejor. Cabral, soldado heroico, cubriéndose de gloria, cual precio a la victoria, su vida rinde, haciéndose inmortal; y allí, salvó su arrojo la libertad naciente de medio continente, ¡Honor, honor al gran Cabral!

(Letra: Carlos J. Benielli - Música: Cayetano A. Silva)

#### Himno Gral. San Martín

Yerga el Ande su cumbre más alta, dé la mar el metal de su voz y entre cielos y nieves eternas se alza el trono del Libertador Suenen claras trompetas de gloria y levanten un himno triunfal, que la luz de la historia agiganta la figura del Gran Capitán. De las tierras del Plata a Mendoza, de Santiago a la Lima gentil fue sembrando en la ruta laureles a su paso triunfal, San Martín. San Martín, el señor de la guerra, por secreto designio de Dios, grande fue cuando el sol lo alumbraba y más grande en la puesta del sol. ¡Padre augusto del pueblo argentino, héroe magno de la libertad! A tu sombra la patria se agranda en virtud, en trabajo y en paz. ¡San Martín! ¡San Martín! Que tu nomhonra y prez de los pueblos del sur aseguren por siempre los rumbos de la patria que alumbra tu luz.

(Música: Arturo Luzzatti - Letra: Segundo M. Argarañáz)

- 2 Trabajar con los chicos en la reconstrucción imaginaria del lugar y las condiciones de la batalla. Ubicar en el mapa a San Lorenzo.
- Pensar en la figura de Cabral. Averiguar si fue un Sargento como la historia cuenta o no.
- Analizar los lugares que están relatados en el himno y pensar cuál era el objetivo de San Martín. ¿Se suscribía a la Argentina? ¿Formaba parte de un plan que incluía a otros libertadores? ¿A cuáles?

## -Analizar las siguientes imágenes y describir en qué momento histórico se inscribe cada una:



Presidentes de América Latina - 2009



San Martín y Bolívar en Guayaquil. 1822

# Películas recomendadas

# El Exilio de San Martín (2005)

Dirección: Alejandro Areal Vélez Guión: Alejandro Areal Vélez



# San Martín, el cruce de los Andes (2010)

Autor: José Luis Urraca Casal



Páginas recomendadas

http://www.me.gov.ar/efeme/17deagosto/index.html

# "Trabajo político pedagógico en el aula del jardín" - UTE - Nivel Inicial

Para recordar en la escuela a nuestro Libertador Don José de San Martín, es decir al Libertador de nuestra Patria Grande, debemos tener en cuenta algunos puntos centrales del proceso histórico.

Recordamos que en el año 1812 San Martín regresa a Buenos Aires y cae el Triunvirato. Sabemos también de su firme propósito, que al fin: ¡Se declare la Independencia! Como primer paso hacia el logro de su Plan de Emancipación, José de San Martín toma la decisión de organizar una fuerza moderna militar, El Regimiento de Granaderos a caballo, cuya primera batalla es el Combate de San Lorenzo.

Ya en 1814, como gobernador de Cuyo, se relaciona con patriotas chilenos y establece un efectivo sistema de información, mientras organiza la sociedad local, fijando contribuciones. Recluta obligatoriamente a toda persona en edad de portar armas: los hijos del patriciado local formarían la oficialidad del Ejército de los Andes, los mestizos y criollos, la caballería y los esclavos, la infantería...

Las efemérides escolares no pueden abordarse como hechos aislados, sino como partes de un proceso, como una construcción histórica.

Por tal motivo, Beatriz Goris sostiene: "... Los momentos que recordamos en los actos patrios, en el nivel Inicial, son momentos en los que se llevaron adelante decisiones políticas importantes, y los personajes que se conmemoran también fueron personas que tomaron decisiones importantes, o se destacaron en la historia nacional..." (Goris, 2005, p.2, 3)

Esperando que los chicos puedan acercarse, desde sus 5 años, a un hombre, como cualquiera de ellos puede serlo, que con un motivo y voluntad inmensa, pero también siempre, junto a otros hombres y mujeres pudo desplegar un proyecto para una América Emancipada.



En el principio de la actividad compartiremos un relato de la vida de San Martín acompañado de litografías para mostrar a ese héroe, a ese hombre, como un sujeto social, una persona que nació en una familia, creció, estudió, luchó por una patria libre y para todos.



Luego realizaremos una experiencia directa al Museo Histórico Nacional donde los chicos puedan observar el dormitorio de San Martín, algunos de sus juegos de mesa, su catre de campaña, su sable, entre otras pertenencias y elementos de su vida cotidiana.



Previamente anticiparán qué elementos piensan que usaría San Martín. Al regresar conversaremos sobre la experiencia ratificando lo hipotetizado. Cada uno dibujará o modelará lo que le resultara más significativo de lo observado.



Conversaremos, pensando juntos, sobre las ideas que tenía San Martín para liberar América y la decisión de crear un Regimiento para tal fin. Por ese motivo visitaremos el Regimiento de Granaderos conociendo las tareas que realizan y cuál es el legado del Libertador.

Para concluir se organizará un juego dramático en la sala.



En un taller, junto a los chicos, las familias aportarán materiales para vestirse, utensilios, armas... recreando las situaciones de la vida cotidiana de San Martín y en el Regimiento. Organizaremos los roles y funciones de cada uno, dentro del momento lúdico. Todo será registrado a través de fotografías.



Socializando la experiencia con los otros grupos del jardín armaremos una muestra de fotos, dibujos para ser expuesto en el día del acto donde los chicos explicarán y compartirán con la comunidad escolar lo aprendido.

Pensamos que será un modo en que los chicos se inicien en la construcción de nuestra historia nacional, teniendo vivencias a través del jueço, como corresponde a nuestro Nivel Inicial.

María Gabriela Perrando (Docente Nivel Inicial)

# Bibliografía

- Bertoni, A. y Romero A.: "Los tiempos de San Marín" Editorial Colihue. 1989.
- Goris, Beatriz: "Los Actos Patrios en el Jardín de Infantes". En Revista Trayectos.
- Caminos alternativos de educación inicial. Bs. As. 2005.
- Goris, Beatriz: "Historia en el Jardín?"
- Diseño Curricular para la Educación Inicial

# La masacre de Trelew

En 1972, durante la dictadura militar del General Lanusse, las cárceles están repletas de presos políticos.

El 15 de agosto se inicia en el penal de Rawson, en la provincia de Chubut, un intento de fuga de más de 100 prisioneros, muchos de los cuales eran dirigentes de las organizaciones guerrilleras o formaciones especiales, tal como eran nombradas en la época. El objetivo principal consistía en generar un golpe de efecto contra la dictadura que permitiera romper los condicionamientos para el llamado a elecciones que tendrá lugar en marzo de 1973.

El 22 de agosto de 1972, bajo la presidencia de facto de Alejandro A. Lanusse, en la base naval Almirante Zar de Trelew, provincia de Chubut, fueron fusilados diecinueve presos políticos.

El 15 de agosto se habían fugado del Penal de Rawson veinticinco militantes políticos. Como consecuencia del fracaso del plan de fuga solo seis lograron escapar hacia Chile - Mario Roberto Santucho, Marcos Osatinsky, Fernando Vaca Narvaja, Roberto Quieto, Enrique Gorriarán Merlo y Domingo Menna, que integraban el "Comité de fuga".

Los diecinueve restantes, quienes intentaron la huida en taxis no lograron llegar a tiempo al aeropuerto de Trelew, donde un avión despegaba trasladando al mencionado Comité al vecino país de Chile, gobernado por Salvador Allende.



Por este motivo, los prisioneros se entregaron ante un juez federal y numerosos periodistas en el aeropuerto de Trelew. Esta entrega fue acordada con los jefes militares, a cambio de la mantención con vida y respeto a lo derechos humanos de los presos políticos. Sin embargo, el acuerdo nunca fue respetado y fueron trasladados a la base naval donde se produjo la masacre y la venganza por la fuga de los presos políticos desde Chile a Cuba.

En la nocturna madrugada del 22 de agosto, irrumpió en la celda de los prisioneros una patrulla comandada por el capitán de corbeta Luis Emilio Sosa y del teniente Roberto Bravo, ametrallando y asesinando a los detenidos y dejando malheridos a 7 de ellos sin proveerles asistencia médica. Los únicos 3 sobrevivientes fueron trasladados al día siguiente a Puerto Belgrano para ser asistidos. Gracias a ellos pudieron conocerse los hechos. El relato oficial versó sobre "fuga y enfrentamientos".

El testimonio de Alberto Miguel Camps, María Antonia Berger y Ricardo René Haidar, los 3 sobrevivientes produjo en la opinión pública numerosas manifestaciones de rechazo del feroz acontecimiento. A la brutal violencia ejercida desde el Estado dictatorial le siguió la censura y la persecución de los periodistas que informaron sobre el tema.

Una semana después, el 22 de agosto, 19 jóvenes son ametrallados en las puertas de sus celdas por los guardiacárceles quienes ejecutan las órdenes que habrían sido dadas por la Marina.

Los asesinados son: Carlos Heriberto Astudillo (FAR), 28 años; Rubén Pedro Bonet (ERP), 30 años; Eduardo Adolfo Capello (ERP), 24 años; Mario Emilio Delfino (ERP), 29 años; Alberto Carlos del Rey (ERP), 26 años; Alfredo Elías Kohon (FAR), 27 años; Clarisa Rosa Lea Place (ERP), 24 años; Susana Lesgart (Montoneros), 22 años; José Ricardo Mena (ERP), 20 años; Miguel Angel Pólit (ERP), 21 años; Mariano Pujadas (Montoneros), 24 años; María Angela Sabelli (FAR), 23 años; Ana María Villarreal de Santucho (ERP), 36 años; Humberto Segundo Suárez (ERP), 23 años; Humberto Adrián Toschi (ERP), 26 años; Jorge Alejandro Ulla (ERP), 28 años.

Sólo 3 sobreviven. A partir de este hecho, el gobierno socialista de Chile otorga salvoconductos a los seis que habían llegado a su país, para viajar a Cuba.



"Los minutos de terror se avecinaban en la Base Almirante Zar de Trelew. Eran las 3.30 de la madrugada del 22 de agosto cuando se les impartió a los prisioneros una orden insólita: salir de sus celdas con la vista fija en el piso y detenerse ante la puerta de cada uno de sus calabozos en dos hileras. '¡El mentón contra el pecho! ¡La mirada en el suelo!', gritó el capitán Sosa.

(Christian Petralito, Alberto Alderete, Trelew, Nuestra América, 2007, p. 65.)

# La patria fusilada

os motivos de la fuga y la razón de semejante hecho sangriento deberemos buscarlos, entre otros, en el contexto político de esos años. El gobierno militar ilegal y golpista del General Lanusse, desde 1971 a 1973, profundizó la censura a la participación política paulatina que supieron propiciar los golpes militares desde la autodenominada "Revolución Libertadora" de 1955 contra el Gobierno democrático del General Perón y la autodenominada "Revolución Argentina" de 1966 del dictador Onganía. Lanusse fue Comandante en Jefe del Ejército en 1968 y fue erigiéndose en líder del movimiento adverso a Onganía en las internas en las Fuerzas Armadas. Estas disputas se relacionaron con las diversas opciones de las Fuerza Armadas ante la generación de un clima político que comenzaba a rebelarse contra el largo silenciamiento de las clases populares y el despotismo dictatorial instalado en el país, que se cristaliza fuertemente en el "Cordobazo" -1969- y el surgimiento de organizaciones armadas como Montoneros, FAP, FAR y ERP. La interna política dentro de las Fuerzas Armadas se vinculaba, entonces, con la visión que tenía cada bando militar sobre qué estrategias utilizar para abordar este nuevo contexto político. Lanusse logra derrotar a Onganía y dejar a cargo de la Presidencia a

Levingston, hasta el año 1971 cuando él mismo toma el poder ejecutivo del país. Una vez en él, propone el GAN (Gran Acuerdo Nacional) intentando demostrar capacidad negociadora con los sectores proscriptos y en busca de una salida política a la dictadura militar, ante la observación de un desgaste cierto del gobierno y un rechazo popular cada vez más contundente. Al mismo tiempo, la violencia política comienza a resonar y toma fuerza la idea cada vez más profunda del regreso de Perón al país y el retorno a la democracia. En 1971 se anuncia el levantamiento de la veda política y se convoca a elecciones para 1973, de las cuales surge electo como presidente el candidato peronista Héctor Cámpora.

La patria fusilada es el título de una entrevista realizada por el escritor, periodista y militante popular Francisco "Paco" Urondo, en la cárcel de Villa Devoto, antes de ser liberados en los sucesos de mayo de 1973, al grupo de presos políticos del que él y los 3 sobrevivientes de la masacre formaban parte y que luego fueron desaparecidos por la dictadura militar instaurada en 1976. En él se ensayan y comentan las razones que llevaron a la fuga, a la masacre y se analiza el contexto político del país en ese momento.



#### Consecuencias

- -Trelew, señala un camino: "Asesinatos y no Detenciones"
- La Marina continúa su línea de operación: bombardeo del 16 de junio, Trelew, la ESMA.
- Trelew es un ensayo del terrorismo de Estado que se perfecciona a partir del 76:
- los tres sobrevivientes de los fusilamientos fueron asesinados,
- de los 6 presos políticos que lograron fugar a Chile, 4 están desaparecidos,
- el autor del primer libro sobre los hechos de Trelew, Francisco Urondo, está desaparecido,
- varias familias de quienes fueron fusilados en Trelew fueron exterminadas,
- más de 100 abogados defensores de presos políticos fueron asesinados,
- los pobladores de Rawson y Trelew sufrieron la represalia del gobierno militar por solidarizarse con los presos políticos. Muchos fueron encarcelados o debieron partir al exilio, otros fueron secuestrados y permanecen desaparecidos.

Aunque todavía no estaba perfeccionado el sistema de las desapariciones ni existía el poder para aplicarlo Trelew es fundante en cuanto a un modo "ordenar el país".

# Para consultar sobre el tema Trelew:

Libro de Trelew, de Humberto Costantini; La pasión según Trelew. Tomás Eloy Martínez

Autores consultados: Felipe Pigna; José Pablo Feinmann



# e femérides

# Otras efemérides de Agosto

# 7 de Agosto

**1914** Muere en Buenos Aires el jurisconsulto e internacionalista Roque Sáenz Peña, que propició la ley de voto universal, secreto y obligatorio. Nació en Buenos Aires el 19 de marzo de 1851.

### 12 de Agosto

**1762** Nace en San Antonio de Areco el patriota, economista y periodista Juan Hipólito Vieytes. Tuvo una destacada actuación en las luchas por la Independencia. En su factoría de sebo y jabón se llevaron a cabo las reuniones secretas donde se planificaron los sucesos de la Revolución de Mayo.

**1806** Día de la Reconquista de Buenos Aires. En la Primera Invasión Inglesa, las fuerzas británicas desembarcaron al mando de Guillermo Carr Beresford en Quilmes con más de 1500 hombres, pero se rindieron ante Santiago de Liniers y sus milicias populares.

**1896** Nace en Buenos Aires el notable pintor y dibujante Lino Enea Spilimbergo, uno de los grandes maestros de la pintura argentina. Falleció en Unquillo (provincia de Córdoba) el 16 de marzo de 1964. Se construyó el Museo Spilimbergo en el lugar de su fallecimiento.

## 13 de Agosto

**1974** Muere en Buenos Aires el poeta Raúl González Tuñón, autor de "Miércoles de ceniza", "El violín del diablo", "La calle del agujero en la media", "La rosa blindada" y "Poemas de Juancito Caminador", entre otras obras. Integró la redacción del diario popular "Crítica". Nació en Buenos Aires el 29 de mayo de 1905.

### 17 de Agosto

**1891** Nace en Buenos Aires Oliverio Girondo, reconocido poeta y autor de libros como "Espantapájaros" y "En la masmédula". Murió en Buenos Aires el 24 de enero de 1967.

# 23 de Agosto

**1812** El general Manuel Belgrano inició el Éxodo Jujeño, es decir, la retirada hacia Tucumán: los habitantes de Jujuy y Salta abandonaron sus hogares y arrasaron todo a su paso, dejando a los realistas sin víveres para la tropa.

## 26 de Agosto

**1914** Nace en Bruselas (Bélgica) el escritor Julio Cortázar, autor, entre otros libros, de "Bestiario", "Final de juego", "Los premios" y "Rayuela". Falleció en París (Francia) el 12 de febrero de 1984.

# 28 de Agosto

**1821** El Gobernador de Buenos Aires, general Martín Rodríguez crea el Archivo General de la Nación.

**1945** Roberto J. Noble funda en Buenos Aires el diario "Clarín".

### 29 de Agosto

**1884** Son nacionalizados el Archivo General, la Biblioteca Pública y el Museo Público por decreto del presidente de la Nación, general Julio A. Roca.

# 30 de Agosto

**1857** En Buenos Aires, la locomotora "La Porteña" hace su viaje inaugural desde la estación Parque (cerca del actual Teatro Colón) hasta la plaza San José de Flores.

**1902** Nace en Buenos Aires el poeta, escritor, periodista y director de teatro Leónidas Barletta, perteneciente al Grupo Boedo. Es autor, entre otras obras, de "Los pobres", "La ciudad de un hombre" e "Historia de perros". En 1930 fundó el Teatro del Pueblo, precursor del teatro independiente.

Redacción: Patricia Beggeres, Ana Boriolo, María Eva Cossi y Sergio Fernández

Agradecemos la colaboración en redacción de Ana Vázquez Gamboa,

Fernando De Acha, Claudia Mario y María Gabriela Perrando.