

## Cuando cocinan ellos

Sugerido para: adultos/as.

Tema: trabajo no remunerado

Recurso: video

### APERTURA

- Conversación acerca de las responsabilidades y costumbres al momento de cocinar: *¿Ustedes cocinan? ¿Cuál es la comida que les sale mejor o les gusta preparar? ¿Quién cocina en sus casas? ¿Hay comidas que preparan los varones y otras que hacen las mujeres?*
- Presentación del taller. Juego de sentidos a partir del nombre del taller:  
**Cuando cocinan ellos. // ¿Cuándo cocinan ellos?**

### DESARROLLO

- Proyección del corto "Un aplauso para el asador". Escrito y dirigido por: María Gabriela Vallecillo / Marcela Palacio. Duración: 6' 40''  
Argentina, Bariloche. Año: 2011.  
Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=bXenBL6NFQM>
- Preguntas sugeridas para guiar la reflexión posterior:  
*¿Qué tareas lleva a cabo la mujer? (se puede hacer un listado en el pizarrón)*  
*¿Solo realiza tareas domésticas o también de cuidado?*  
*¿Qué actitudes toman los otros integrantes de la familia frente al trabajo de la protagonista? (indiferencia, descuido, colaboración, reconocimiento, violencia, etc.). Ejemplifiquen.*  
*¿Quién o quiénes hacen el asado? ¿Por qué creen que al final se pide "un aplauso para el asador"?*  
*La película ubica la acción en un día no laborable. ¿Cómo imaginan las acciones de estos mismos personajes durante la semana?*  
*¿Por qué creen que el video lleva ese título?*  
*¿Qué otro nombre le pondrían al cortometraje?*

### CIERRE

Suponiendo un reparto igualitario entre hombres y mujeres de las tareas no remuneradas, descubran los "errores" en las siguientes conversaciones cotidianas:

- *Mi marido me ayuda con las tareas del hogar.*
- *Ma: ¿me hacés la leche? (Al rato:) -Ma, ¿dónde está la SUBE? (Y al rato:) -Ma, me pasás la toalla.*
- *¿Lavar la ropa yo? ¡Ni loco! El lavarropas es cosa de minas. Si me dan el balde lleno y los broches, gracias que voy y la cuelgo.*
- *Leonardo es feminista: los domingos cocina él.*
- *La esposa de Hernán es impresentable: se rasca todo el día y encima se queja.*

- *Cuando papá se enfermó, nos turnábamos para cuidarlo nosotras, las hijas mujeres. Mi hermano no podía: tenía muchas ocupaciones y además, no corresponde que un varón haga esas cosas.*
- *Falté al trabajo porque la nena amaneció con fiebre. La abuela no podía cuidarla y el papá tenía que trabajar.*
- *Querida, ¿qué nos vas a cocinar esta noche?*
- *(Nota en el cuaderno) Señora mamá: su hijo se portó mal hoy en la escuela.*

### Apunte para docentes

**Trabajo invisibilizado / trabajo no remunerado** (tareas domésticas y de cuidados): no es reconocido (desprestigiado socialmente) y no se paga. Comprende los quehaceres domésticos (limpieza de la casa; aseo y arreglo de ropa; preparación y cocción de alimentos; compras para el hogar; reparación y mantenimiento del hogar) y las actividades de cuidado (instrucción y formación de los niños y niñas del hogar; cuidado de personas que padecen una enfermedad y de adultos/as mayores que son miembros del hogar). Estas tareas no tienen retribución económica alguna, son rutinarias y tienen continuidad sin descanso de fines de semana o vacaciones.



### Para seguir en tema:

- **Entrevista a Ailen Possamay**, autora de los murales con la frase “Eso que llaman amor es trabajo no pago”. FM La Tribu, marzo de 2018.  
Transcripción de la entrevista, disponible en:  
<http://www.lr21.com.uy/mujeres/1361684-ailen-possamay-argentina-trabajo-no-pago-mujeres-amor-silvia-federici>
- **Cortometraje *Eso que llaman amor es trabajo no pago*.**  
Guión y dirección: Florencia Tundis  
Duración: 2'10.  
Voz: Mercedes Morán  
A este mundo lo mueven el dinero y el amor. Pero no el amor romántico ni el amor fraternal sino las redes de cuidado y tareas domésticas que realizan a diario millones de mujeres, y que son el engranaje que permite funcionar el resto del sistema económico. Necesitamos reorganizar estas tareas para mejorar nuestras vidas y transformar nuestra sociedad. Eso que llaman amor, es trabajo no pago.  
Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=vXWtw-FRAOk>