



**“ESCUELA CRÍTICA Y EMANCIPACIÓN”**  
**El trabajo de enseñar en la escuela primaria**

El viernes 25 y sábado 26 de noviembre se va a desarrollar en la Ciudad de Buenos Aires la Jornada Pedagógica de Maestras y Maestros de Nivel Primario. La misma forma parte de la construcción del XXI Congreso Pedagógico de UTE.

Con la certeza de que la pedagogía liberadora se reinventa todos los días en las escuelas, nos planteamos que este encuentro sea un espacio de formación e intercambio de registros y conceptualizaciones sobre la práctica docente.

Reconocer los saberes que producimos con nuestras prácticas, ponerlos a circular entre compañeros, debatirlos colectivamente: son momentos de una praxis pedagógica transformadora.

Praxis que exige de cada uno de nosotros asumir esos procesos, encarnarlos en nuestro trabajo. Colocarnos como sujetos activos de las decisiones pedagógicas que nos atraviesan...  
Para no quedar atrapados en teorías y diseños ajenos.  
Para resistir las políticas neoliberales que quieren imponer.  
Para construir la escuela emancipadora que todos nuestros niños y niñas merecen...

Contamos con tu participación y esperamos la presentación de sus experiencias.

**Proponemos los siguientes ejes temáticos, dentro de los cuales deberán enmarcarse las experiencias para identificarlas :**

- 1- Proceso de alfabetización: debates y perspectivas.***
- 2- Igualdad educativa y justicia social: obligatoriedad, inclusión y trayectorias educativas.***
- 3- Educación Sexual Integral con perspectiva de género.***
- 4- Los lenguajes artísticos en las prácticas de enseñanza.***
- 5- El derecho al conocimiento científico tecnológico en la escuela primaria.***
- 6- Comunicar para transformar: Lectura y construcción crítica de los medios masivos de comunicación.***



**7- Experiencias de democratización y participación en la escuela.**

**8- Pedagogía de la Memoria.**

**9- La escuela y las redes de protección: derechos de niños, niñas y jóvenes.**

**10- El maestro como trabajador: cambiar las condiciones - mejorar la enseñanza.**

Para presentar los trabajos como **Antecedentes Culturales y/o Pedagógicos**, será necesario, además del **Certificado de Participación**, elaborar **un texto** de aproximadamente 5 hojas con los requisitos se detallan para cada modalidad.

## **Cronograma**

### **Viernes 25 de noviembre**

13hs.- Acreditación.

13:15hs. Palabras de Bienvenida

13:30 hs. Mesa- Debate: “La pedagogía como campo de disputa político, democratización y construcción de saberes en la escuela” .

16hs Cierre Musical.

### **Sábado 26 de noviembre**

8:30hs - Desayuno y acreditación - Bienvenida

8:45hs -Trabajo en comisiones – Presentación de Ponencias a cargo de docentes/escuelas/distritos.

11:30hs-Presentación de Posters

12hs.-Mesa de cierre: Exposición de conclusiones de las distintas comisiones.

## **¿CÓMO PARTICIPAR?**

A) **PARTICIPACIÓN COMO ASISTENTE.**

Enviar los siguientes datos:



Nombre y Apellido  
DNI  
Escuela y distrito  
Cargo  
Comisión /eje temático elegido .

**Inscripciones hasta el 1 de noviembre por correo electrónico:**

**[mplprimaria@gmail.com](mailto:mplprimaria@gmail.com)**

**Asunto: ASISTENTE**

## **B) PARTICIPACIÓN CON PONENCIAS.**

Enviar los siguientes datos (por cada participante de la ponencia):

Nombre y Apellido  
DNI  
Escuela y distrito  
Cargo  
Teléfono  
Título de la ponencia

Enviar abstrac de 10 renglones para presentación de la ponencia.

Abstrac: es una presentación abreviada, objetiva y precisa del contenido del tema, problema a desarrollar, sin interpretación crítica.

**Inscripciones hasta el 1 de noviembre por correo electrónico:**

**[mplprimaria@gmail.com](mailto:mplprimaria@gmail.com)**

**Asunto: PONENCIA**

### REQUISITOS Y CONSIDERACIONES PARA LAS PONENCIAS:

**Es importante considerar para la escritura de la ponencia:**

- los **procesos por los que está atravesando la institución** en relación con la temática seleccionada;
- los procesos de **toma de decisiones** y las **condiciones**;
- el **resguardo de la identidad y la privacidad** de los niños y niñas participantes de los distintos proyectos pedagógicos.



**Tener en cuenta para los trabajos escritos:**

Las ideas tienen que estar jerarquizadas por títulos y subtítulos.

Formato: documento word (no enviar archivos de "Sólo lectura"), hoja A4, fuente: Times New Roman o Arial 12, interlineado 1,5.

Extensión: mínimo de 5 páginas y un máximo de 8.

Carátula o encabezado: nombre y apellido del autor/es; mail; teléfono de contacto; nivel y modalidad en la que trabaja; título del eje elegido.

Descripción (extensión 400 palabras máximo)

Reflexión

Las citas textuales se referenciarán a pie de página (autor/es, título, año)

Cierre (extensión 400 palabras máximo)

La bibliografía utilizada se incluirá al final del trabajo

**Incluimos la siguiente guía a modo de orientación para la escritura.**

- Definición del ámbito de la experiencia: grupo, escuela, distrito, comunidad. Descripción de la situación inicial/problema/conflicto/necesidad que motivó la experiencia pedagógica.
- Dar cuenta de las decisiones teórico-pedagógicas que se llevaron a cabo.
- Desarrollo de la experiencia
  - ¿Quiénes participaron?
  - Ámbito de desarrollo
- Especificación de cambios en las estrategias (de enseñanza, de participación de los sujetos, de organización del trabajo docente, del protagonismo, etc.)
- Evaluación de la experiencia:
  - ¿Cuál fue el impacto en la organización de la institución-marco?
  - ¿Qué cambios se registraron en el ámbito de la experiencia?



Todas las ponencias serán leídas por el equipo organizador de la jornada y se brindarán espacios de tutorías para aquellos que requieran revisar, precisar o modificar algún aspecto de los textos. Para tal fin, nos comunicaremos con cada autor en las semanas previas a la jornada.

### **C) PARTICIPACIÓN CON POSTERS.**

Enviar los siguientes datos (por cada participante del póster):

Nombre y Apellido  
DNI  
Escuela y distrito  
Cargo  
Teléfono  
Título del Póster

Enviar abstrac de 10 renglones para presentación del póster o un boceto del mismo.

Abstrac: es una presentación abreviada, objetiva y precisa del contenido del tema/ problema a desarrollar , sin interpretación crítica.

**Inscripciones hasta el 1de noviembre por correo electrónico:**

**[mplprimaria@gmail.com](mailto:mplprimaria@gmail.com)**

**Asunto: PÓSTER**

### **REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PÓSTERS**

En el transcurso de la jornada se habilitará un espacio físico para la presentación de **posters**. Cada autor dispondrá de un lugar y un tiempo para exhibir su experiencia en formato de *poster*.

#### **Contenido de los posters**

Los posters son una oportunidad para graficar **qué hicieron, en qué consistió** concretamente la experiencia elegida, cuál es el **eje** donde se encuadra, qué **relevancia institucional** tiene, quiénes son los **actores** involucrados y cómo piensan dar **continuidad** a lo trabajado.

En el *poster* se deberán consignar **especificaciones sobre las autoras** y se sugiere incluir **direcciones físicas o electrónicas** que habiliten contactos.

#### **Aspectos técnicos y visuales**



El *poster* es una presentación **gráfica y textual** que puede montarse en cartulina o material similar de un **tamaño de 100 x 90 cm.** para exponer una **síntesis y aspectos relevantes** de la experiencia que se desee compartir.

La combinación de los elementos gráficos y textuales deberá **facilitar la comunicación de los aspectos centrales** del desarrollo de la experiencia. En este sentido, es importante que el contenido sea claro, explícito, sintético, concreto y **visualmente atractivo**. Se pueden incluir tablas, figuras, gráficos, fotos, imágenes, etc, con títulos y/o subtítulos que contribuyan a su **fácil comprensión**.

**Sugerencias para una mejor visualización y lectura del poster:**

De utilizarse un procesador de textos para la confección de las partes textuales del poster, se sugiere emplear letras de trazos simples, que faciliten la lectura. Sugerimos, a modo de ejemplo, los siguientes tipos de letras: Arial, Verdana, Comic Sans MS, **Courier New**, Georgia, Tahoma.

Títulos/ subtítulos: tamaño sugerido entre 36 y 72 puntos.

Otras partes textuales: tamaño sugerido entre 24 y 36 puntos.

**Entrega de posters**

El *poster* se llevará directamente al encuentro. Previamente deben enviar un boceto o diseño del poster, o una versión a escala en pdf o en Word. La **fecha límite** para este envío es el **1 de noviembre** por correo electrónico: [mplprimaria@gmail.com](mailto:mplprimaria@gmail.com)

El día de la exposición del poster, éste deberá estar acompañado de un texto que describa brevemente el contenido.

**IMPORTANTE:** Los Certificados de Participación serán entregados en la Sede de UTE, a partir de fecha a confirmar.