

INSTRUCTIVO PARA LA PRESENTACIÓN DE PRODUCCIONES - 2016

1. Presentar un **abstract o síntesis** provisoria de no más de 15 líneas a 2016congresopedagogico@gmail.com a fin de compartir con el equipo del Congreso.
2. Los trabajos presentados, ya sean escritos o producciones audiovisuales, podrán ser de un/a o varios autores/as. Se permitirá una producción por cada participante.
3. El **contenido** de la producción tiene que mostrar el **posicionamiento** de quienes escriben en relación con el marco de la convocatoria, planteando debates públicos y registros pedagógicos con preguntas relevantes sobre las poéticas pensadas y creadas desde el sur.
4. Para el acto de presentación de trabajos en octubre necesitaremos contar con borradores de esos registros pedagógicos.
5. Los trabajos finales se presentarán en febrero del 2017

Tener en cuenta para los **trabajos escritos**:

- Las ideas tienen que estar jerarquizadas por títulos y subtítulos.
- **Formato**: documento word (no enviar archivos de "Sólo lectura"), hoja A4, fuente: Times New Roman 12, interlineado 1,5.
- **Extensión**: mínimo de 6 páginas y un máximo de 8.
- **Carátula o encabezado**: nombre y apellido del autor/es; mail; teléfono de contacto; nivel y modalidad en la que trabaja.
- Las **citas textuales** se referenciarán a pie de página (autor/es, título, año)
- La **bibliografía** utilizada se incluirá al final del trabajo

Tener en cuenta para las **producciones audiovisuales**:

- Se presentará por escrito **una síntesis del contenido del cortometraje**.
- Se acompañarán **registros de imágenes o videos** que los participantes consideren relevantes para utilizar en el corto (si los hubiera previamente)
- Una vez compartida la síntesis y visualizadas las imágenes con el equipo de tutores/as, se elaborará el **guión audiovisual**.
- Los registros se podrán realizar a través de cámaras fotográficas, filmadoras, celulares o notebooks.
- **Edición**: Se sugiere la utilización de los programas Movie Maker, Adobe Premier, Sony Vega o Penacle. Se brindará acompañamiento para la elaboración y montaje del cortometraje.
- **El tiempo de duración** no podrá **exceder los 10 minutos**.